# ITALIANO 360°

INGRESSO
Ordine alfabetico 1
Suoni simili 2
Suoni difficili 3
ORTOGRAFIA
C e G: suoni duri4
C e G: suoni dolci 5
Plurali 6
CU-QU7
CQ8
SC9
GN10
GL11
RIPASSO Prova di valutazione
e autovalutazione12
ORTOGRAFIA
Doppie13
Dove mettere l'H? 14
Apostrofo 15
Sillabe 16
Accento 18
RIPASSO Prova di valutazione
e autovalutazione 20
MORFOLOGIA
Articoli21
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29 Aggettivi qualificativi 30
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29 Aggettivi qualificativi 30 Aggettivi possessivi 31
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29 Aggettivi qualificativi 30
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29 Aggettivi qualificativi 30 Aggettivi possessivi 31
Articoli 21 Genere e numero degli articoli 22 Nomi comuni e propri 23 Il genere dei nomi 24 Il numero dei nomi 25 Nomi composti 26 Concreti e astratti 27 Primitivi e derivati 28 Nomi alterati 29 Aggettivi qualificativi 30 Aggettivi possessivi 31  RIPASSO Prova di valutazione e autovalutazione 32

Preposizioni articolate	
/erbi	
Le tre coniugazioni	
∟e persone del verbo	
Modo indicativo	
Tempi del verbo	
Essere	
Avere	
I nel verbo avere	
Tempi semplici	
uturo semplice	
Avverbi	. 48
RIPASSO Prova di valutazione	
e autovalutazione	49
LESSICO LESSICO	
l dizionario	50
Sinonimi	51
Contrari	, 52
Omonimi	. 53
Significato generale e particolare	. 54
Modi di dire	55
SINTASSI	
La frase e i sintagmi	. 56
l soggetto	57
l predicato verbale	. 58
l predicato nominale	. 59
a frase minima	. 60
∟e espansioni	61
RIPASSO Prova di valutazione	
e autovalutazione	62
PUNTEGGIATURA	
l punto e la virgola	63
Altri segni	64
Discorso diretto	
Discorso indiretto	. 66
TESTI	
l racconto realistico	67
_a fiaba	
_a leggenda	
	. 70
a favola	

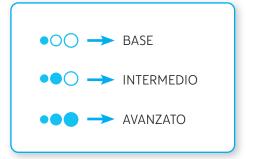
Il testo descrittivo 2	74
Il testo informativo	
Il testo poetico	76
Il testo regolativo	77
INVALSI	78
Compiti di realtà	81
<b>41011</b>	
Coding con Scratch!	83
Scratch si presenta	84
Istruzioni per comunicare	85
Aggettivi e verbi per Scratch!	86
Adesso tocca a tel	87
Divertiti con Scratch!	88
ENIGMISTICA	
Crucipuzzle da fiaba	89
Cambi di lettera pazzerelli	90
Cappuccetto rotto	91
Indovina il tautogramma	92
Parole magiche	93
Anagrammi per una fiaba	94

Rebus delle meraviglie

La favola vola

95

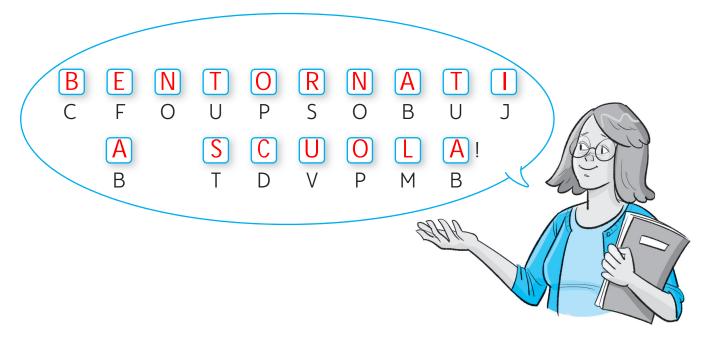
96





# **ORDINE ALFABETICO**

• Control Scrivi sopra ogni lettera quella che viene prima e scopri il messaggio nascosto.



••• 2 Riscrivi in ordine alfabetico le seguenti parole.

```
pesca • pera • ananas • arancia • albicocca • prugna albicocca • ananas • arancia • pera • pesca • prugna
```

libro • quaderno • righello • matita • pennarello • temperino libro • matita • pennarello • quaderno • righello • temperino

pantaloni • maglione • maglietta • pigiama • gonna • jeans gonna • jeans • maglietta • maglione • pantaloni • pigiama

gatto • cane • canarino • criceto • coniglio • girino canarino • cane • coniglio • criceto • gatto • girino

••• B Riscrivi in ordine alfabetico le parole che iniziano con le lettere straniere.

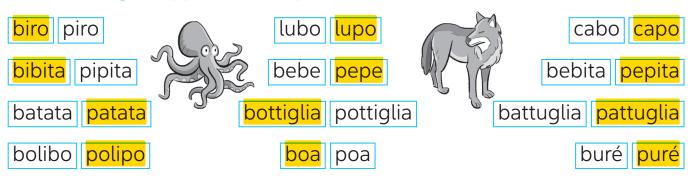
```
yogurt • kimono • koala • jeep • yacht • xilofono wafer • windsurf • kappa
```

jeep • kappa • kimono • koala • wafer • windsurf • xilofono yacht • yogurt



# **SUONI SIMILI**

### • O 1 Per ogni coppia colora la parola scritta in modo corretto.



### • ● ○ 2 Completa le seguenti parole con V o F.

<u>∨</u> acanza	ca <u>V</u> olo	<u>f</u> eroce	so <u>ff</u> io
<u>f</u> iore	sca <u>V</u> are	<u>V</u> eloce	bu <u>ff</u> o
<u>∨</u> iolino	<u>f</u> esta	<u>V</u> olpe	o <u>V V</u> io
to <u>V</u> aglia	<u>V</u> estaglia	<u>f</u> ar <u>f</u> alla	mu <u>ff</u> a
bu <u>f</u> era	<u>∨</u> estito	ta <u>V</u> olo	cu <u>f</u> fia

### ●●○ 3 Completa le frasi scegliendo le lettere giuste.

- BoP
- Mi bevo un succo di frutta alla pera.
- ToD
- La tua gatta è sopra il <u>t</u>etto, la mia dorme sul <u>d</u>ivano.
- LoR
- Sono caduto dall'altalena e ho preso un colpo sulla parte alta del corpo.
- $(\mathsf{C} \circ \mathsf{G})$
- Mia cugina si diverte a pasticciare in cucina.

### ••• Completa le parole scegliendo la lettera giusta tra quelle proposte.





# **SUONI DIFFICILI**

### • O 1 Completa le parole con i suoni BR, DR, CR, PR, TR.

- Le <u>br</u>etelle servono per sostenere i pantaloni.
- La <u>br</u>ina ha coperto ogni cosa.
- Il <u>tr</u>iangolo ha <u>tr</u>e lati.
- Il <u>pr</u>ezzo di quel giocattolo è molto alto.
- Dipingo sul tessuto con i colori a <u>cr</u> ilici.
- Il la dr o si è arrampicato sul tetto.



### ••• 2 Risolvi gli indovinelli con le parole che contengono i suoni indicati.

- Il contrario di singolare. → plurale
- Si fa al mercato. → spesa
- È il libro che raccoglie tutte le conoscenze. -- enciclopedia
- È il mezzo di trasporto di Babbo Natale! → slitta.....
- È il colore del cielo in estate. → blu
- Si chiama così chi ha perso la memoria! 

   smemorato
- Si accendono quando fa buio. → lampade

### ••• Scrivi tre parole per ogni suono.

CL	 	
MP	 	
MB	 	
PL		
BL		
SM	 	
SP	 	
SL		



# **CEG: SUONI DURI**

• O 1 Scrivi il nome corretto sotto ogni immagine. Attenzione a non confondere C e G.



cane



gambe



chiesa



gonna





gomma cono

### RICORDA )

C e G hanno suono duro quando sono seguite da A,

- O, U e da HI e HE:
- cane/gatto;
- chilo/ghepardo.





gatto

### ●●○ 2 Osserva le immagini e completa le parole.



for chetta

<u>CO</u>comero

zuc<u>chi</u> ne



<u>ca</u>volo



<u>chi</u>tarra



<u>chi</u>odo



fo<u>che</u>



Cubo



COrvo

### ••• 3 Osserva le immagini e scrivi la parola corrispondente.



tartaruga gomitolo







streghe ghianda



gabbiano



maghi



granchio



sgabello



### **CEG: SUONI DOLCI**

- OO 1 Cerchia in rosso CIA, CE, CI, CIO, CIU e in verde GIA, GE, GI, GIO, GIU.
- Cecilia mangia le ciambelle al cioccolato.
- Il neonato ha perso il suo ciuccio nella culla.
- Patrizio bagna i @erani, mentre il micio gioca a nascondino.
- Il giudice gira il foglio per leggere la sentenza.

### RICORDA

C e G hanno suono dolce quando sono seguite dalle vocali E, I:

- cena/cima;
- gelato/gioco.
- ●●○ 2 Risolvi gli indovinelli e scrivi la parola corretta.
- La sala dei film → cinema
   Il pasto serale → cena
- Ha il collo lungo → giraffa
   Fa piangere → Cipolla

- Esce dalla lampada → luce
   È dolce sul cono → gelato

### RICORDA

Le sillabe **CE** e **GE** di solito non vogliono la **I**. Fanno eccezione alcune parole che contengono CIE (cielo, cieco, superficie, efficiente, società, crociera, braciere, arciere, specie, grattacielo, pasticciere...) e che contengono GIE (igiene, igienico, igienista, igienizzante, effigie, formaggiera...).



### ••• 3 Completa lo schema. Usa le parole che contengono CIE/GIE.

- 1. Vacanza in nave.
- 2. La carta che si usa in bagno.
- 3. È azzurro quando è sereno.
- 4. Persona priva della vista.
- 5. Chi pratica la pulizia dei denti.
- 6. Quella del tavolo è liscia.

C	R	0	С	I	Ε	R	Α			
			2	G	Т	Ε	N	1	С	Α
			³C	1	Ε	L	0			
		<b>C</b>	Ι	Ε	С	Α				
	5	G	I	Ε	N	Τ	S	Τ	Α	
	<sup>6</sup> S	U	Р	Ε	R	F	I	С	I	Ε



# **PLURALI**

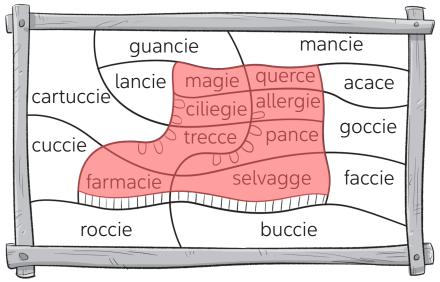
- O 1 Scrivi sui puntini il plurale delle parole con CIA e GIA precedute da consonante.
- spiagge
- pioggia → piogge
- faccia → facce
- bucce
- selvaggia → Selvagge

### (RICORDA)

Le parole che finiscono in CIA e GIA se sono precedute da vocale hanno il plurale in CIE/GIE (camicia/camicie; ciliegia/ciliegie); se sono precedute da consonante hanno il plurale in CE/GE (lancia/lance; frangia/frange).

- • Classification of the second se
- grigie
- bugia → bugie
- acacia → acacie
- farmacia → farmacie
- magie
- valigie → valigie
- ●●○ 3 Cancella le parole sbagliate e riscrivile in modo corretto.
- Ho finito le <del>cartuccie</del> della stampante. → <u>cartucce</u>
- Anna ha baciato Yin sulle <del>guancie</del>. → guance
- Ho una borsa con le treccie. → trecce
- Questa gatta randagia ha il pelo a strisce grige. → grigie
- Colora gli spazi
   con le parole scritte
   correttamente:
   che cosa apparirà?







# CU-QU

### RICORDA

Se dopo la **U** c'è una vocale scrivi **QU** (*qua*, *que*, *qui*, *quo*). Se dopo la **U** c'è una consonante scrivi **CU**. Fanno eccezione: scuotere, riscuotere, percuotere, cuore, scuola, cuoio, cuoco...

### • O I Riordina le sillabe e scrivi le parole.

- tie-re-quar → quartiere
- ta-quin-le → quintale
- di-in-ne-cu → incudine
- ci-cu-na → cucina
- li-no-in-qui → inquilino
- li-squa → squali

- de-cu-sto → custode
- gi-cu-na → cugina
- qui-to-na-in → inquinato
- zia-li-ri-qui 🗼 liquirizia
- sci-cu-no → Cuscino
- co-cuo → CUOCO

# ••• 2 Scopri le parole con CU + vocale (parole capricciose), separale e riscrivile sul quaderno; poi usale per formare frasi.

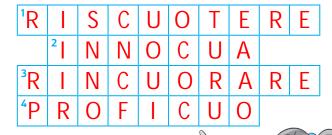
proficuo circuito percuotere cuoco scuola innocuo cuoio taccuino cuocere rincuorare arcuato riscuotere scuotere cospicuo evacuare cuore vacuo

### ••• 3 Leggi le definizioni e completa lo schema con le parole capricciose.

1. Ricevere dei soldi per un lavoro svolto.

2. Una cosa che non fa male, che non è pericolosa.

- 3. Consolare.
- Qualcosa di utile e di produttivo.





# CQ

### • Completa i verbi in CQU e collegali al loro significato.

- A<u>cqu</u>attarsi
- lo a <u>cqu</u> isto
- Egli pia<u>cqu</u>e
- lo scia <u>cqu</u>o -
- Tu anna <u>cqu</u>i
- Egli na<u>cqu</u>e

- Aggiungi l'acqua.
- Fu gradito.
- Venne al mondo.
- → Lavo con l'acqua.
  - Rannicchiarsi.
  - Compro qualcosa.



# ••• 2 Leggi le definizioni e completa il cruciverba. Nella colonna evidenziata apparirà un verbo con CQ.

1. Pietra preziosa di colore celeste.

2. S'immerge in fondo al mare.

- 3. Vasca dove nuotano i pesci.
- 4. Animale che vive in acqua.
- 5. Pozza d'acqua stagnate.
- 6. Colori ad acqua.
- 7. Porta l'acqua nelle case.
- 8. Pioggia intensa e violenta.
- 9. Levare il sapone.
- 10. Vapore che esce dalla pentola.

<sup>1</sup> A	С	Q	U	Α	М	Α	R	I	N	Α
		<sup>2</sup> S	П	R	Δ	C	$\bigcirc$	П	F	$\cap$

<sup>3</sup>A C Q U A R I O
<sup>4</sup>A C Q U A T I C O

<sup>5</sup>A C Q U I T R I N O
<sup>6</sup>A C Q U E R E L L I

A C Q U E D O T T O

A C Q U A Z Z O N E

9S C I A C Q U A R E

### ••• 3 Completa le frasi inserendo le parole adatte.

acquietò • piacque • nacque • giacque • acquistato

- Il maglione che mi regalarono mi <u>Diacque</u> molto.
- Il pagliaccio finse di essere morto e giacque a terra.
- Ieri la mamma ha <u>acquistato</u> una nuova auto.
- Il bambino <u>nacque</u> di notte.
- Il vento si <u>acquietò</u> all'improvviso.



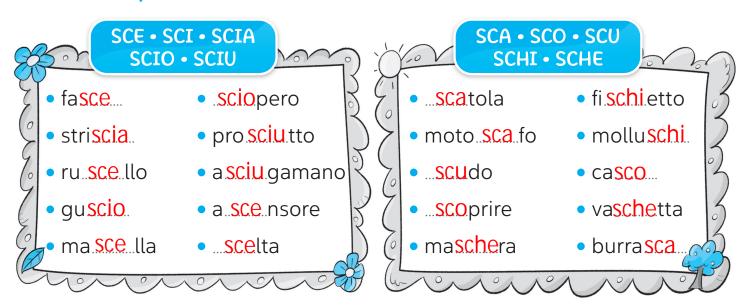
# ORTOGRAFIA

### SC

### RICORDA

Il gruppo **SC** davanti alla **E** e alla **I** ha **suono dolce**; davanti alle vocali **A/O/U** e alla lettera **H** ha **suono duro**.

• O Completa con il suono adatto.

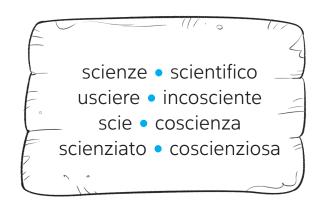


# ••• 2 Cerca le parole suggerite nel cartello; poi colorale.

L	Ν	М	F	Р		S	С		Ν	А	S
Р	С	0	Ν	Ο	S	С	Ε	Ν	Z	Α	С
Ε	С	D	Ν	S	C	-1	Ε	Ν	Z	Ε	-
S	С	0	S	С	1	Ε	Ν	Z	А		Ν
C	0	S	С	- [	Ε	Ν	Z	-1	0	S	Α
Ε	Ζ	S	С	I	Ν	Т	I	L	L	Ε	F
-1	Ν	С	0	S	С	- [	Ε	Ν	Т	Ε	С
S	D	Ε	Ν	Т		F	R	-	С	-	Ο
S	C	1	Ε	Ν	Z	1	А	Т	0	Q	С
Ν	М	S	Z	U	S	С		Ε	R	Ε	V
Α	S	С	Ε	Ν	S	0	R	Ε	С	D	Т

### RICORDA

La sillaba **SCE** si scrive sempre senza la **I**. Fanno eccezione alcune parole (scienza e coscienza e i loro derivati; usciere; scie).



••• Scegli tre parole dell'esercizio 2 e inventa con esse delle frasi sul quaderno.



### GN

### RICORDA

Il gruppo **GN** non vuole mai la **I**. Fanno eccezione la parola *compagnia* e la 1º persona plurale dell'indicativo presente di alcuni verbi (*disegniamo*).

• Completa con le parole corrispondenti alle definizioni date. Scrivi una lettera per ogni trattino.

Chiuse nel riccio. → castagne

2. Si imbeve d'acqua. → spugna

3. Cane piccolo.  $\rightarrow$  cagnolino

4. Persona geniale e creativa. → ingegnosa

5. Lo sono le Alpi. → m<u>ontagne</u>

6. Accompagna il nome. → c<u>ognome</u>

7. Ci vivono le rane.  $\rightarrow$  stagno



••• 2 Scopri le parole e dividile con una barra come nell'esempio. Poi riscrivi le parole sul quaderno in una tabella GN/NI.

segnale bagno castagna bisogno cicogna alluminio pugno compagnia agnello ragioniere condominio geranio ragnatela montagna paniere spugna genio miniera carabiniere insegnante matrimonio arnia

- ••• 3 Usa le parole dell'esercizio 2 per formare alcune frasi sul quaderno.
- ••• 4 Osserva l'esempio e completa la tabella.

	10	NOI
Insegnare	insegno	insegniamo
Bagnare	bagno	bagnino
Consegnare	consegno	consegniamo
Disegnare	disegno	disegniamo

# ORTOGRAFIA

### GL

### RICORDA

Il gruppo **GL** davanti alla **I** ha **suono dolce**, tranne che per poche eccezioni (*glicine*); davanti alle vocali **A/E/O/U** ha **suono duro**.

### • Color Leggi le definizioni e scrivi le parole con GL.

- 1. Cadono in autunno.
- 2. Animale erbivoro.
- 3. Serve per aprire la porta.
- 4. Ha un marito.
- 5. Emerge dal mare.
- **6.** Tegame per cuocere nel forno.

ar	ole	CO	n G	L.					1 4 ? >
1	F	0	G	L	1	Ε			
2	С	0	N	I	G	L	1	0	
3	M	Α	Ν	Τ	G	L	Т	Α	
4	M	0	G	L	Τ	Ε			
5	S	C	O	G	L	Τ	O		
6	Τ	Ε	G	L	Τ	Α			



- 1. Abitiamo quello terrestre.
- La lingua di chi abita in Inghilterra.
- **3.** Breve brano musicale all'inizio di un programma televisivo.
- 4. Fiore a grappolo di colore lilla.

- 5. Casa di ghiaccio.
- **6.** Salsa zuccherata che ricopre dolci e torte.
- 7. Indica il successo ed è anche un nome proprio femminile.
- 8. Svogliato.
- ••• 3 Usa tre parole dell'esercizio 2 a tua scelta e scrivi con esse delle frasi sul quaderno.



# **PROVA VALUTAZIONE 1**

- O Completa con CIA/CIO/CIU.
- ghiaccio....
- stac..cio..nata
- ...ciurma

- buccia....
- car.cio.fo
- cal..cia..tore
- aran.cio.ne
- pancia....
- fac.cia.ta



<b>•</b> ○○ <b>2</b>	Indica	con una	Xlej	parole	sbagliate	. Poi r	iscrivile	sul qua	derno
	nella f	orma co	rretta	a, facer	ndo atten	zione	ai suoni	GI/GE.	

- X recistratore
- X marcine
- X ossiceno
- preciso

- rigido 🗌
- gigante
- geranio
- \_\_\_ magia \_\_\_ primogenito

- X cemma
- X recione
- X centile
- X sortileci

- X strincere
- X concelato
- genio





acquazzone



acquario



CUOCO



cubo

# •••• Completa le tabelle con le parole che contengono SCIO, SCIA, SCE, SCI, SCHI, SCHE.

SINGOLARE	PLURALE
guscio	gusci
liscio	lisci
ascia	asce
coscia	cosce
biscia	bisce

SINGOLARE	PLURALE
fischio	fischi
tasca	tasche
esca	esche
rischio	rischi
mosca	mosche

••• 5 Scrivi sul quaderno tre parole con GN e tre parole con LI.

# ORTOGRAFIA (C)

### **DOPPIE**

### RICORDA

Le parole che si pronunciano con il rafforzamento di un suono si scrivono con la **consonante doppia**. Le parole che contengono **ZIA/ZIO/ZIE** in genere si scrivono con **una Z sola**.

• Completa la ricetta per le barrette ai cereali.
Usa consonanti semplici o consonanti doppie.

### O.CC orrente per 10 barrette

60 g di zu...cc..hero di canna; 60 g di mie...l....e; 50 g di bu...rr...o; 150 g di cerea....l....i.

#### Procedimen to

Me..tt..ete in una casseruola il bu..rr..o, lo zucchero e il miele
e portate a ebolli...Z...ione. Cuocete per una decina di minu...t...i,
fino a che si sarà forma...t..o un bel carame...ll..o.
Toglie...t..e dal fuoco e a.gg.iungete i cereali; mescolate quindi con
un cu..cc.hiaio di legno fino a che sara.nn.o ben lega...t...i
al caramello. Versate in una teglia re...tt..angolare. Lasciate a.p.p.ena
intiepidire e ritagliate 10 barre...tt..e rettangolari spe..ss..e 1 cm.

Dor	oani	gruppo	cerivi	dua	parale	con	ما	donnio
<b>1</b> Per	ogni	gruppo	SCIIVI	uue	parote	COLL	ιe	aoppie.

- Verdura con una doppia ---
- Frutta con una doppia ---
- Oggetti con due doppie ---

### ••• 3 Completa.

- nego...Z..io maga..ZZ.iniere
  - maga ZZ iniere giusti Z ia
    - sommo..<mark>ZZ</mark>..atore
- carro.ZZ.iere

maga.zz.ino

- poli...<mark>Z</mark>...ia
- eserci...**Z**...io
- o..**Z**..io

• emo...<mark>Z</mark>...ione

- carro..ZZ.a
- spa...**Z**...io



# **DOVE METTERE L'H?**

#### • O 1 Sottolinea il verbo avere.

- La capretta <u>ha</u> tre piccoli.
- Il gatto <u>ha</u> sonno.
- La panettiera <u>ha</u> la divisa bianca.
- Il cavallo ha gli zoccoli.
- Il cane ha caldo.
- La gallina <u>ha</u> due zampe.
- Carlos ha paura.
- Il gallo <u>ha</u> la cresta.
- Il leone ha la criniera.

### ●●○ 2 Cancella la forma sbagliata.

- O/Ho sonno e vorrei andare a/ha letto.
- Non <del>o</del>/ho voglia di sentire questa musica!
- Lin a/ha chiesto a Franco di prestarle la gomma.
- Ai/Hai tempo di venire con me ai/hai giardini?
- ••• Briscrivi le frasi sul quaderno aggiungendo la H dove manca.
- I micini sono appena nati, anno pochi mesi; quando avranno un anno saranno già adulti.
- Quest'anno trascorrerò le vacanze estive dai nonni, che anno una casa in campagna.
- Le tartarughe anno trascorso il letargo sotto terra; il prossimo anno faranno la stessa cosa.

### (RICORDA)

Il verbo **AVERE** si scrive con la lettera **H** in: *io ho*; *tu hai*; *egli ha*; *essi hanno*.



- Ai/Hai miei amici non piace giocare a/ha nascondino.
- →/Ho deciso: mi taglio i capelli corti.
- Vieni con me o/ho resti a casa?
- Barbara a/ha una gonna a/ha righe che mi piace.

### RICORDA

**ANNO** è un nome che indica un periodo di tempo.



# ORTOGRAFIA

# **APOSTROFO**

### RICORDA

L'**apostrofo** è un segno grafico. Indica che la vocale finale di una parola è stata eliminata perché la parola successiva inizia con una vocale oppure con la lettera **H**.

### • O TRISCRIVI le frasi sul quaderno mettendo l'apostrofo dove serve.

- Lé orco delle fiabe vive vicino a una alta quercia.
- Un<del>á</del> antilope beve l<del>á</del> acqua dello stagno.
- Lá ape vive nellá arnia.
- La proboscide è il naso dellé elefante.
- I turisti approdarono nellá isola.
- Il becco dellá aquila è adunco.



### • C 2 Scrivi in ogni riquadro la vocale che è stata sostituita dall'apostrofo.

l'erba ...a...

l'amica ...<mark>a</mark>...

ľuomo ....

l'indice ...O



### ●●○ **3** Cancella la forma sbagliata.

- All'una/<del>luna</del> di notte <del>l'una</del>/la luna splende <del>sull'ago</del>/sul lago.
- Il sarto cuce con l'ago/<del>lago</del>.
- L'autista correva a cento all'ora/allora.
- All'ora/<del>allora</del> stabilita ci incontreremo con <del>l'oro</del>/loro.
- La gioielleria espone l'oro/<del>loro</del> in vetrina.





### ••• Completa con UN o con UN'.

- un' infermiera | un' orsa
  - .i.. Imermera
- <u>un</u> infermiere <u>un'</u> isola
- <u>un</u> orso <u>un</u> orologio
- <u>un</u> imbuto
- <u>un</u> ombrello
- un' idea



### **SILLABE**

### (RICORDA)

Ogni parola è composta da una o più **sillabe**. Ogni sillaba è formata da una o più lettere e contiene almeno una vocale.

### • O 1 Completa ogni parola con la sillaba corretta.

GNA, GNE, GNI, GNO, GNU	GLIA, GLIE, GLIO	CHI, CHE	GHI,GHE	SCI, SCE
co gno me o gnu no cam pa gna  ma gne ti	gi glio.	for mi che	a ghi	pi sci na
	ar ti glio.	tac .chi no	va lan ghe.	mi .sce. la
	mo glie.	tri .che. co	ri ghe.	vi sci do
	Ca .glia. ri	mac .chi na	ghi ro	di .sce. sa

# ••• Dividi le parole in **sillabe**; poi scrivile sul quaderno in una tabella come la seguente.

1 sillaba	2 sillabe	3 sillabe	Più di 3 sillabe

### ••• Completa il cruciverba. Inserisci una sillaba in ogni casella.

### **Orizzontali**

- 1. È formata da 7 giorni.
- 4. Si tempera.
- 6. Contrario di rimasto.
- 7. Quello del sole riscalda.

### **Verticali**

- 1. È il nono mese.
- 2. La materia dove si conta.
- 3. Il contrario di lunga.
- 5. Prima del racconto.

<sup>1</sup> SET	TI	<sup>2</sup> MA	NA	
TEM		TE		<sup>3</sup> COR
BRE		<sup>4</sup> MA	<sup>5</sup> TI	TA
	<sup>6</sup> PAR	TI	TO	
		<sup>7</sup> CA	LO	RE





Le **consonanti doppie** si dividono.

pal|la cas<mark>set</mark>to coccodrillo cavallo passerotto mucca scimmietta confetto pa<mark>let</mark>ta cioc<mark>cola</mark>to giraffa pa<mark>laz</mark>zo

Una **vocale a inizio parola** seguita da una
sola consonante forma
una sillaba a sé.

a pe edera uragano isola amico anello orologio elegante upupa olive amaca umore asino elica amore

La **S** + **consonante** non si divide.

ca|sta|gna mi|ne|stra fi|ne|stra co|sta pa|sto|re ca<mark>sto</mark>ro pasta musicista pianista pista strada osteria aultista asfallto postino

I gruppi GNA/GNE/ GNI/GNO/GNU; CHE/CHI; GHE/GHI; SCA/SCO/SCU; SCE/ SCI; SCHE/SCHI e GLI non si dividono mai.

ma|glia ca|sci|na so|gno bar|che ghi|ro sca<mark>tolo</mark>ne disco mosche moscerino tovaglia ragnatele molluschi ascella sculdo ascensore

I gruppi **MB/MP** si dividono sempre.

cam pa ne bam bola tam buro pom piere trom ba

ambulanza colomba timpano timbro temporale tempesta
impegno
gambero
simpatico
ombrello

Nel gruppo **CQU** si divide la **C** da **QU**. ac|qua|rio sciac|qua|re ac|qua|vi|te acquerelli acquistare acquedotto

ac<mark>qua</mark>ma<mark>ri</mark>na acqua<mark>ra</mark>gia subacque</mark>o



### **ACCENTO**

# • Cancella la parola sbagliata di ogni coppia.

<del>pistà</del>/pista lealtà/<del>lealta</del>

<del>perè</del>/pere

falò/<del>falo</del>

torò/toro

libertà/<del>liberta</del>

<del>patatà</del>/patata

perché/perche

cometà/cometa

bontà/bonta

maestà/<del>maesta</del>

caffè/caffe

### RICORDA

L'accento è un segno grafico che invita a pronunciare con più forza l'ultima sillaba della parola.

Alcune parole, se scritte senza accento, perdono di significato e altre assumono significati diversi.

### • • • Completa le frasi con le parole giuste.

città • tè • scimpanzé • lunedì • perché • falò • verità

• Non ti credo: ora raccontami la <u>verità</u> .

Vado a letto presto perché sono molto stanco.

• Tutti i <u>lunedì</u> vado a lezione di pianoforte.

• Milano è una <u>Città</u> piuttosto inquinata.

• Domenica abbiamo acceso un <u>falò</u>.

Gli scimpanzé vivono nella giungla.

# • O Sottolinea i monosillabi senza accento e cerchia quelli con l'accento.

- Non venire più a casa mia; verrò io da te.
- <u>Il</u> cielo(è)<u>blu</u> <u>e</u> <u>la</u> stella cade(giù)
- Il gatto sta su un ramo e va in alto più che può.
- <u>Se mi</u> chiedi(ciò)ti rispondo di no.
- Kevin sa quello che fa.
- (È) già troppo tardi: non si (può) (più) uscire!





### • ● ○ 4 Cerchia la parola corretta.

- Ho pagato con una banconota e mi hanno dato il resto restò.
- La bambina resto (restò immobile per la paura.
- Giulia pesto/pestò il basilico per preparare il pesto/pestò.
- La calciatrice tiro (tirò) un calcio perfetto e con il suo (tiro) tirò fece gol.
- Mettiamo un segno segno per ricordarci dove siamo arrivati.

### ••• Scegli il monosillabo corretto e completa le frasi.

- DA / DÀ →
- Amina sta partendo <u>da</u> casa
   e il papà le <u>dà</u> un bacio.
- LA / LÀ →
- Il tennista ha tirato <u>la</u> pallina proprio <u>là</u> in fondo al campo .
- SE / SÉ →
- Daniela era fuori di <u>Sé</u> dalla gioia anche <u>Se</u> non aveva vinto la gara.
- TE / TÈ —
- Vieni, c'è una tazza di buon <u>tè</u> anche per <u>te</u> .
- SI / SÌ
- La sposa <u>Si</u> era dimenticata di dire <u>Sì</u> e tutti aspettavano ansiosi.
- NE / NÉ →
- Non <u>ne</u> posso più <u>né</u> di te
   <u>né</u> di tuo fratello!
- LI/LÌ

### ••• 6 Segna l'accento dove manca.

- Giù in giardino abbiamo un'altalena blu.
- Il martedì do da mangiare al criceto di Sara.
- Hai un tutù da prestarmi per giovedì?
- Lì non c'è nulla di interessante né di utile.
- In quel negozio c'erano tre orologi a cucù.

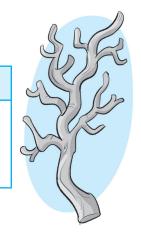




# **PROVA VALUTAZIONE 2**

• OO 1 Dividi in sillabe le parole con le doppie.

CON UNA DOPPIA			CON DUE DOPPIE		
co <mark>rallo</mark>	so <mark>rel</mark> la		cod <mark>co</mark> drillo	bellis <mark>si</mark> mo	
man <mark>tello</mark>	mat <mark>to</mark> ne		appiat <mark>ti</mark> re	matta <mark>rell</mark> o	
capello	bot <mark>to</mark> ne		mattonella	as <mark>son</mark> nato	



●●○ 2 In ogni coppia indica con una X la parola corretta.

X dappertutto	d'appertutto	dargento	X d'argento
X durata	d'urata	mabbasso	X m'abbasso
d'orato	X dorato	X d'allora	dallora
sincammina	X s'incammina	X d'intorno	dintorno



••• Completa lo schema sillabico come nell'esempio.

- Lo usi quando piove.
- Ci abita il re.
- Il verso del lupo.
- Si suona per entrare in casa.
- Vola nei cieli a primavera.

om	brel	lo	
ca	stel	lo	
U	lu	la	to
cam	pa	nel	lo
ron	di	<b>n</b> e	

- ••• Cerchia le parole che sono scritte in modo sbagliato e correggile sui puntini.
- Se vuole, puo portare con se un'orsacchiotto o il suo giocattolo preferito. 

  può, sé, un orsacchiotto
- Giu nel mare blu vive (orca) marina. → Giù, l'orca
- Un gatto si è arrampicato(la) sopra (albero, ma da(li)non sa piu) scendere. 

  là, l'albero, lì, più
- (In amica) di Jasmine pratica (mezzora) di corsa ogni (di) → Un'amica, mezz'ora, dì

# MORFOLOGIA (C)

### **ARTICOLI**

### (RICORDA)

Le parole che precedono i nomi si chiamano **articoli** e concordano con i nomi nel genere e nel numero (il postino  $\longrightarrow$  m. sing.; le scatole  $\longrightarrow$  f. plur.). Possono essere **determinativi** oppure **indeterminativi**.

- **ARTICOLI DETERMINATIVI:** IL, LO, LA, I, GLI, LE, L'. Indicano persone, animali e cose ben precisi: *il bambino* (proprio quello lì, non un altro).
- **ARTICOLI INDETERMINATIVI:** UN, UNO, UNA, UN'. Indicano persone, animali e cose non determinati: *un bambino* (non si dice esattamente quale).



• CO Leggi il brano, poi cerchia in rosso gli articoli determinativi e in blu quelli indeterminativi.

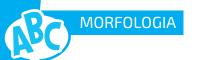
#### **PAOLINO INSALATA**

(I)contadino Pietro rimase meravigliato quando gli nacque (IIII) bambino con (i)capelli verdi. Aveva visto gente con (i)capelli neri, biondi e rossi; aveva sentito parlare di (IIII) fata con (i)capelli turchini, ma capelli verdi non ne aveva mai visti. (i)edonne che venivano a vedere (ii) bambino dicevano: – Sembra che abbia in testa (i)insalata! Così (ii) bambino fu battezzato: "Paolino" lo chiamò (ii) padre, "Paolino Insalata" lo chiamarono (ii) donne. (III) giorno, quando era più grande, portò a pascolare (IIII) giorno, quando era più grande, portò a pascolare (IIII) capetta nel prato. Ed ecco, ad (IIII) (IIIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIIII) (IIII) (IIII)

(G. Rodari)

••• 2 Completa con gli articoli determinativi e quelli indeterminativi.

Ho progettato .una. bici colorata: ...il.... manubrio è rosso, ...il... sellino è blu e ...le... ruote verdi! Devo ancora disegnare ....i.... fanalini e ...il... cestino.



# GENERE E NUMERO DEGLI ARTICOLI

### (RICORDA)

Gli articoli aiutano a riconoscere il **genere** e il **numero** del nome: il cane  $\longrightarrow$  maschile singolare; la talpa  $\longrightarrow$  femminile singolare; i cani  $\longrightarrow$  maschile plurale; le talpe  $\longrightarrow$  femminile plurale.

• O 1 Completa il testo con gli articoli determinativi e indeterminativi.

#### LA VOLPE E IL CORVO

Una volpe vide un. corvo che aveva un. bel pezzo di formaggio nel becco. Desiderosa di impadronirsene, la volpe gli disse: "Corvo, hai delle penne stupende. Se la tua voce è pari allo splendore delle penne, tu sei veramente li più bello degli uccelli". E li corvo, toccato nella sua vanità, aprì li becco per cantare e lasciò cadere li formaggio, che la astuta volpe addentò felice. (Fedro)

- ••• 2 Indica il genere e il numero dei seguenti nomi, come nell'esempio.
- le città → femminile, plurale | i cobra → maschile, plurale
- il bar → maschile, singolare
   la dentista → femminile, singolare
- la collega → femminile, singolare
   il terapista → maschile, singolare

### RICORDA

- Gli **articoli determinativi** maschili **LO** e **GLI** precedono i nomi maschili che cominciano per vocale (**lo** si apostrofa in **l'**), gn, ps, pn, x, y, z e s seguita da consonante: l'amico/gli amici; lo gnocco/gli gnocchi; lo spaghetto/gli spaghetti.
- L'articolo indeterminativo maschile singolare **UNO** precede i nomi maschili che cominciano per gn, ps, pn, x, y, z e s seguita da consonante: *uno zoccolo*; *uno scalino*.
- ••• Scrivi sul quaderno tre nomi con l'articolo uno. Poi scrivi tre nomi con gli articoli lo e gli, prima al singolare, poi al plurale.



# **NOMI COMUNI E NOMI PROPRI**

### RICORDA

- I **nomi comuni** indicano un'intera categoria di persone, animali e cose.
- I **nomi propri** sono attribuiti a una persona, un animale, una cosa in particolare e si scrivono con l'**iniziale maiuscola**.

• O 1 Sottolinea con colori diversi i nomi comuni e i nomi propri.

#### **SUI PATTINI**

Sabato Sara è andata, con la mamma e il fratellino Matteo, alla pista di pattinaggio sul ghiaccio. Mentre Sara cercava di rimanere in equilibrio tutta curva in avanti, con le ginocchia piegate e le braccia allargate, sua madre e Matteo la osservavano comodi su una panca.

C'erano pochi <u>bambini</u> sulla <u>pista</u> e <u>Sara</u> vide subito <u>Alex</u>. Anche <u>Alex</u>

la vide, le sfrecciò accanto e le urlò: "Sembri un angelo!".

Il <u>cuore</u> di <u>Sara</u> si allargò e il suo <u>viso</u> si aprì in un <u>sorriso</u> pieno di <u>felicità</u>.

Il giro dopo Alex le sfrecciò ancora accanto:

"Sembri un <u>angelo</u> per come muovi quelle <u>braccia</u>.

Vuoi forse decollare?" le disse ridendo.

Il <u>sorriso</u> di <u>Sara</u> si spense all'<u>istante</u>. Si sedette sulla <u>panca</u> e finse di aggiustare le <u>cinghie</u> del <u>pattino</u>. Avrebbe voluto piangere.

(Adatt. da S. Gandolfi, La scimmia nella biglia, Salani)

••• 2 Sottolinea i nomi propri; poi riscrivili sul quaderno con l'iniziale maiuscola.

automobile • deserto • <u>italia</u>
gallo • orso • <u>lucia</u> • limone
<u>tevere</u> • <u>tarzan</u> • <u>firenze</u>
montagna • <u>ancona</u> • babbo
<u>pietro</u> • allenatore • ragazzo
<u>luigi</u> • <u>martina</u> • maestra • sirena

Collega ogni nome comune al suo nome proprio.

a. isola

b. lago

c. continente

d. stato

e. fiume

f. pianeta

g. città

g Roma

**d** Germania

**b** Trasimeno

**f** Marte

C Europa

a Sardegna

e Po



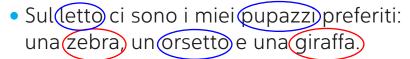
### IL GENERE DEI NOMI

### RICORDA

I nomi possono essere di **genere maschile** o di **genere femminile**. Alcuni nomi hanno la stessa forma sia al maschile sia al femminile.

- O 1 Leggi e cerchia in blu i nomi maschili e in verde i nomi femminili.
- La mamma il papà il nonno e la zia sono venuti alla mia festa di fine anno







- Il pasticciere ha preparato una torta con il cioccolato e la panna
- ••• Trasforma al **femminile** i seguenti nomi. Che cosa noti per ogni gruppo? Rispondi sul quaderno.



••• Sottolinea i nomi che usano la stessa forma al maschile e al femminile, poi cerchia quelli che invece si trasformano.

```
<u>dentista</u> • gatto • avvocatessa • <u>farmacista</u> • ragazzo

<u>turista</u> • <u>preside</u> • <u>erede</u> • <u>collega</u> • dottore • calciatrice • <u>testimone</u>

maestro • <u>cantante</u> • <u>batterista</u> • <u>corista</u>
```

# **IL NUMERO DEI NOMI**



I nomi di **numero singolare** indicano un solo elemento. I nomi di **numero plurale** indicano più elementi.

### • O 1 Riscrivi i seguenti nomi al plurale.

<ul> <li>foca → foche</li> </ul>	<ul> <li>draghi</li> </ul>	• ciliegia → ciliegie
• lisca → lische	• mago <u>→ maghi</u>	<ul> <li>• bucce</li> </ul>
• bosco → boschi	• pesco → peschi	<ul> <li>roccia → rocce</li> </ul>
• alga <u>→ alghe</u>	• acacia → acacie	• pioggia → piogge

# ••• 2 Sottolinea i nomi; poi sul quaderno trasforma le frasi dal singolare al plurale o viceversa.

- La vela ondeggia dolcemente.
- La tartaruga rosicchia una mela.
- La <u>lumaca</u> si spostava lentamente lungo la <u>foglia</u>.
- Le galline hanno covato le uova.
- I <u>bambini</u> giocavano sulle altalene.
- Gli gnomi vivono nei boschi.

### ••• Scrivi accanto a ogni nome se è singolare (S) oppure plurale (P).

S matita	P pareti	P gerani	P ciabatte
P scoiattoli	S stiva	S monopattino	S mare
P banche	S poeta	Puova	P balconi

### ••• Indica con una X il plurale corretto.

• dio	<b>-</b>	dii	X dei	• uovo	<b>-</b>	uovi	X uova
• paio	$\rightarrow$	X paia	pai	• bacio	$\rightarrow$	bachi	X baci
• geco	<b>→</b>	geci	X gechi	• bue	$\rightarrow$	bui	X buoi

# **NOMI COMPOSTI**

### RICORDA

I **nomi composti** sono formati da due o più parole, ciascuna delle quali ha un proprio significato.

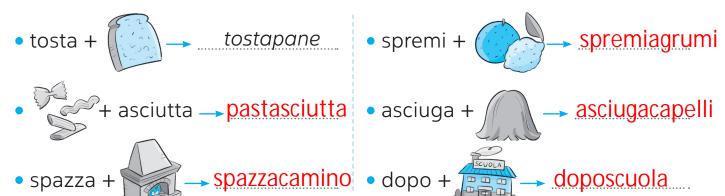
### • O I Sottolinea i nomi composti presenti in ogni frase.

• L'acquamarina è una pietra preziosa di color azzurro.

- Leana è bravissima a suonare il pianoforte.
- Sotto casa nostra c'è un affittacamere per i turisti.
- Per aprire questa lattina serve l'apriscatole.



### ••• 2 Forma i nomi composti, come nell'esempio.





### ••• Collega azioni e nomi, poi scrivi i nomi composti.

- gratta
  canta
  fango
  para
  storie
  parafango
  porta
  lucida
  cielo
  grattacielo
  cantastorie
  parafango
  lucidalabbra
- ••• A partire dalle parole date, scrivi il maggior numero di nomi composti. Poi confronta in classe: chi ne ha trovati di più?

• capo:	•••••	•••••	 	•••••	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
• porta:	•••••		 		 	

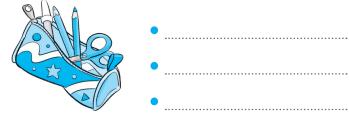
# **CONCRETI E ASTRATTI**



I **nomi astratti** esprimono emozioni, sentimenti e idee. I **nomi concreti** indicano tutto ciò che può essere percepito con almeno uno dei nostri sensi.

• O 1 Sottolinea i nomi astratti e cerchia i nomi concreti.

••• 2 Scrivi tre nomi concreti di cose che si trovano nel tuo astuccio.



••• Scrivi tre nomi concreti che riguardano i conigli.



••• Scrivi due nomi astratti per indicare gioia e due per indicare le qualità che può avere un insegnante.

•			
***************************************		••••••	• • •
	I and the second se		
	1		
	l l		

- ••• Da ogni parola ricava un nome astratto e scrivilo sui puntini.
- coraggioso → coraggio simpatico → simpatia
- → vecchiaia vecchio allegro
- tranquillo → tranquillità
   paziente → pazienza
- → sincerità sincero
- pigro → pigrizia
- tristezza triste
- → allegria fedele → fedeltà



# **PRIMITIVI E DERIVATI**

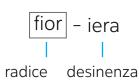
### RICORDA)

La parola *fiore* non deriva da altre parole: è un **nome primitivo**. I nomi primitivi sono formati da due parti: **radice** e **desinenza**. La **radice** è la **parte invariabile**, cioè non cambia mai. La **desinenza** è la **parte variabile**, cioè può cambiare.

Da un nome primitivo derivano molte altre parole.

#### **NOME PRIMITIVO**

#### **NOME DERIVATO**



• O 1 Sottolinea in rosso i nomi primitivi e in blu i nomi derivati. Poi rispondi alla domanda.

giorno • fieno • pizzeria • giornale • fienile autista • cavallo • auto • cavaliere

- Perché si chiamano nomi derivati?
- Perché assomigliano ai nomi primitivi.
- X Perché derivano dai nomi primitivi.
- ••• Da quale nome primitivo derivano i seguenti gruppi di nomi derivati? Scrivilo sui puntini.

```
lattaio • lattiera • latteria → latte

vetrata • vetreria • vetrina → vetro

cappelliera • cappellificio • cappellaio → cappello

pescivendolo • pescatore • pescheria → pesce
```

••• In ogni gruppo cancella l'intruso; poi scrivi sui puntini il nome primitivo da cui derivano i seguenti nomi derivati.

```
acquazzone • subacqueo • <del>acquisto</del> • acquerelli → <u>acqua</u>

<del>politico</del> • pollivendolo • pollame • polleria → <u>pollo</u>

autostrada • <del>aumento</del> • autista • autocarro → <u>auto</u>

campanaro • campanile • <del>campo</del> • campanello → <u>campana</u>
```

# **MORFOLOGIA**

# **NOMI ALTERATI**

### •○○ 11 In ogni coppia sottolinea il nome alterato.



### RICORDA)

I **nomi alterati** si ottengono modificando il nome in senso:

- diminutivo (piccolo);
- accrescitivo (grande, grosso);
- dispregiativo (brutto, cattivo);
- vezzeggiativo (grazioso).

Gatto può diventare: gattino (gatto piccolo); gattone (gatto grosso); gattaccio (gatto cattivo); gattuccio (gatto grazioso).

### ••• 2 Scrivi come sono questi nomi alterati. Segui l'esempio.

- Un cuoricino è <u>un cuore piccolo</u> .
- Una bambolina è una bambola piccola .
- Una scimmietta è <u>una scimmia graziosa</u> .
- Un quadernone è <u>un quaderno grande</u>.
- Un omone è un uomo grosso .



### ••• Leggi e sostituisci ogni espressione con un nome alterato.

- una brutta figura → figuraccia
   un piccolo vitello → vitellino
- una piccola matita → <u>matitina</u>
   una casa graziosa → <u>casuccia</u>
- un cappello
- una breve storia → storiella | una brutta nottata → nottataccia

  - una nonna brutto e rotto → cappellaccio carina e simpatica → nonnina/ nonnetta
- ••• Spiega sul quaderno il significato dei seguenti falsi alterati, come nell'esempio.
  - aquilone gommone merletto mulino montone melone
- L'aquilone non è una grossa aquila, ma un gioco.



# **AGGETTIVI QUALIFICATIVI**

# • O 1 Per ogni elemento cancella l'aggettivo qualificativo non adatto.



blu affettuosa simpatica divertente



tonda pesante <del>anziana</del> colorata

### RICORDA

Gli **aggettivi qualificativi** servono a descrivere le qualità di una persona, un animale o una cosa: ragazza intelligente; gatto peloso; fiume impetuoso.



limpido
inquinato
burrascoso
agile



leggero fragile <del>dolce</del> capiente



dolce spigolosa succosa acerba

••• Colora con lo stesso colore il nome e l'aggettivo corrispondente.





- ••• Cancella l'aggettivo sbagliato.
- Ho messo i piedi nell'acqua <del>calda</del>/ gelida di un laghetto di montagna.
- Sono stata abbagliata dalla luce delicata/intensa del sole.
- Ho avuto l'influenza e mi sento ancora forte/debole.
- I miei capelli sono molto lunghi/duri.
- La lama del coltello è affilata/morbida.
- La gru ha sollevato alcune travi molto leggere/pesanti.
- ••• Sostituisci le espressioni fra parentesi con un aggettivo qualificativo.
- È un insegnante (con molta pazienza) <u>molto paziente</u> .
- È un libro (che appassiona) <u>appassionante</u> .
- È uno spettacolo (che diverte) <u>divertente</u>
- ••• Scrivi sul quaderno la descrizione di te stesso o te stessa. Usa almeno cinque aggettivi qualificativi adatti a te.



# **AGGETTIVI POSSESSIVI**

### RICORDA

L'aggettivo possessivo si aggiunge al nome e indica a chi appartiene ciò di cui si sta parlando: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro.

### • O I In ogni frase scrivi l'aggettivo possessivo giusto.



- Il <u>mio</u> amico è spagnolo.
- I <u>miei</u> amici sono spagnoli.
- Le <u>Vostre</u> amiche vivono a Bari.
  La <u>Vostra</u> amica vive a Bari.
- tuo -
- Il <u>tuo</u> gatto è un siamese.
- La <u>tua</u> gattina è persiana.
- suoi sue
- Le <u>SUE</u> biciclette sono rotte.
- I <u>Suoi</u> palloni sono nuovi.
- nostro
- Le <u>nostre</u> tende sono nuove.
- Il <u>nostro</u> panino è squisito.
- loro
- La loro maestra è severa.
- Le <u>loro</u> maestre sono severe.

### ••• 2 Cerchia gli aggettivi possessivi.

- Ilsuo gatto si è nascosto nel nostro giardino.
- Se mi fai le tue scuse, io ti offro la mia amicizia.
- Mia madre è più giovane di tua zia.
- Mi presti il tuo libro?
   Io ti presto la mia penna.
- Mio cugino è stato il vostro allenatore di calcio.

- Leggi le frasi e sottolinea tutti gli aggettivi possessivi, poi cerchia il nome a cui si riferiscono.
- Ho sistemato i tuoi libri nello scatolone rosso, mentre i miei quaderni sono nello scatolone blu.
- Come sono andate le vostre vacanze? Noi siamo stati al mare con i nostri nonn)



# **PROVA VALUTAZIONE 3**

### • O 1 Analizza gli articoli. Segui l'esempio.

ARTICOLO	LE	UN	GLI	I	UNO	LO	LA	UNA	IL
Determinativo	Χ		Χ	Χ		Χ	Χ		Χ
Indeterminativo		Χ			Χ			Χ	
Maschile		Χ	Χ	Χ	Χ	Χ			Χ
Femminile	Χ						Χ	Χ	
Singolare		Χ			Χ	Χ	Χ	Χ	Χ
Plurale	Χ		Χ	Χ					

7	Rispondi.
<b>-</b>	KISPOHUI.

•	Quanti nomi propri e quanti nor	<b>mi comuni</b> sono presenti nella frase:
	"Il prossimo inverno i nonni di La	ura andranno in Svizzera con i nipotini"?
	Nomi propri $\rightarrow 1 \times 2 \times 3$	Nomi comuni → ☐ 1 ☐ 2 💢 3

•	Quanti nomi derivati sono presenti nella frase: "Il giornalaio del mic
	paese vende soprattutto quotidiani e fumetti"?
	X 1 2 3

<ul> <li>Quanti nomi alterati sono presenti nella frase: "Il laghetto dove</li> </ul>
nuotano le oche e i pesciolini è circondato da un canneto"?
$1 \times 2 \times 3$

# ••• Cerchia gli aggettivi possessivi e sottolinea gli aggettivi qualificativi presenti in ogni frase.

- Le tue bambole sono molto belle.
- Illorozii sono seduti su un divano comodo.
- Le mie amiche preparano collane colorate.
- Avete consegnato i vostr) compiti corretti?
- I(suo) capelli sono rossi e bellissimi!
- Dormiremo con nostrazia in una baita in alta montagna.





# **ESCLAMAZIONI**

### (RICORDA)

Le **esclamazioni** esprimono emozioni e sentimenti (gioia, dolore, amore, paura, rabbia...). Sono parole invariabili, cioè non cambiano nel genere (maschile, femminile) e nel numero (singolare, plurale): che paura!/davvero?/mamma mia!

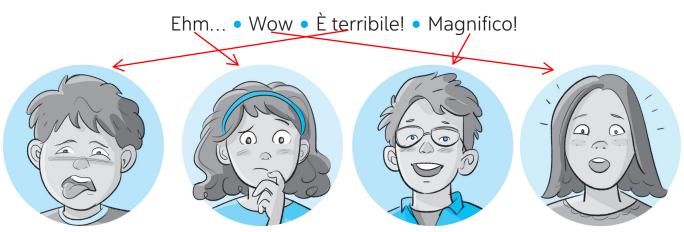
• O I Inserisci nelle frasi seguenti le esclamazioni adatte.

ehi • coraggio • uffa • evviva • aiuto

- Evviva ! Oggi all'intervallo andremo in cortile!
- Coraggio , non te la prendere, la prossima volta andrà meglio.
- Aiuto , mi sono fatto male! Qualcuno mi dà una mano?
- Ehi ! Dico a te! Dove credi di andare?
- Uffa , in libreria hanno esaurito il libro che mi piace!
- ••• Inventa e scrivi sui puntini una frase per ogni esclamazione.

abbasso!	
attenzione!	
bravi!	
perbacco!	

••• Collega ogni esclamazione all'espressione del viso corrispondente.





### PREPOSIZIONI SEMPLICI

### RICORDA

Le **preposizioni** sono parole che servono per collegare e stabilire relazioni tra gli elementi della frase.

Le **preposizioni semplici** sono DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, TRA, FRA.

• • • Leggi le vignette e completale con le parole necessarie per dare un senso alle frasi.



### ••• Completa con le preposizioni semplici adatte.

- Martina ha fatto una bellissima festa ...di... compleanno.
- Usciamo <u>CON</u> il cagnolino, così lo portiamo <u>a</u> correre <u>in</u> giardino.
- Sono stato <u>a</u> Pietra Ligure <u>con</u> la mia classe <u>per</u> una settimana.
- Torneremo .....a... scuola ...fra.. pochi giorni. Le vacanze sono quasi finite!
- Ho visto un mio amico per la strada: era in bici.

### ••• 3 Osserva i disegni e completa con le preposizioni semplici adatte.



....a... dondolo

in giardino

...di... legno



di seta

con le maniche lunghe

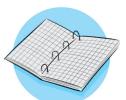
.da sposa



........ bicicletta

con le trecce

per strada



....a... quadretti

di matematica

con gli anelli



# **PREPOSIZIONI ARTICOLATE**

### (RICORDA)

Le **preposizioni articolate** si formano unendo le **preposizioni semplici** con gli **articoli determinativi**.

### • O 1 Osserva le preposizioni già formate e continua tu.

	IL	LO	LA	Ľ	I	GLI	LE
DI	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
Α	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
DA	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
IN	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
SU	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle

### ●●○ 2 Osserva i disegni e cerchia la forma con la preposizione corretta.



→ del tetto / sul tetto / al tetto / nel tetto



→ del collo / nel collo / al collo/ dal collo



→ del fiocco blu / sul fiocco blu / dal fiocco blu/ al fiocco blu



→ agli scogli / sugli scogli / negli scogli / degli scogli

### ••• 3 Completa le frasi con la preposizione articolata adatta.

- La sveglia <u>del</u> papà suona tutte le mattine <u>alle</u> sette.
- Pietro va a passeggiare <u>nel</u> parco <u>del</u> paese.
- Porto io la borsa della spesa al nonno.
- Gli atleti lasciano le scarpe <u>negli</u> spogliatoi.
- Ho perso una lente degli occhialini, mentre nuotavo in piscina.



#### **VERBI**

#### (RICORDA)

I **verbi** indicano **azioni**, **modi di essere**, **uno stato**, **una condizione**: il cane corre, è felice, è in giardino, sta bene.

#### •OO 1 Sottolinea i verbi nel testo.

#### **CHIARA**

Chiara ha i capelli biondi e gli occhi nocciola, ha un cagnolino di nome Happy e un criceto. Le piacciono tutti gli animali, ma adora i cavalli. Legge romanzi di avventura e suona il pianoforte. Indossa spesso i leggings con le scarpe da ginnastica, ma ogni tanto sceglie dall'armadio un vestito colorato. Frequenta un corso di ginnastica artistica: sa già fare la spaccata, i volteggi e molti esercizi a corpo libero. Ride spesso e racconta barzellette che inventa lei stessa.

00	2	Scrivi	un	azione	ner	ogni	situa	azione	4
		SCHVI	un	azione	pei	ogin	Situa	<b>3210116</b>	•

- In classe io \_\_\_\_\_\_. In palestra io \_\_\_\_\_.
- A casa io \_\_\_\_\_\_. Ai giardini io \_\_\_\_\_.
- ● 3 Completa le frasi con i verbi che indicano uno stato.

trovavo • esistono • è • stava • sono

- La nostra scuola ......è in Piazza Mazzini.
- I mostri non <u>esistono</u> : <u>sono</u> solo nelle fiabe.
- Quella mattina mi <u>trovavo</u> in classe mentre Andrea <u>stava</u> male e ho chiamato la bidella.
- ••• Per ogni nome scrivi sul quaderno un verbo che esprima un modo di essere e un altro che esprima un'azione, come nell'esempio.
- La lumaca è lenta/striscia.

La maestra • Le persone • Il cane • Gli elefanti • Il calciatore • Il sole Le sorelle • Le giraffe • Il pesce • Anna



## LE TRE CONIUGAZIONI

#### (RICORDA)

I verbi si dividono in tre coniugazioni.

- I (prima) coniugazione: i verbi che terminano in -ARE (amare...).
- II (seconda) coniugazione: i verbi che terminano in -ERE (ridere...).
- III (terza) coniugazione: i verbi che terminano in -IRE (partire...).

ESSERE e AVERE hanno una coniugazione propria.

• O I Sottolinea i verbi all'infinito.

#### **FARE DA SOLI**

Fare da soli è aprire le porte,
scegliere i giochi, impastare le torte,
riempire il mondo di tanti colori,
correre in casa, correre fuori...
Fare da soli è anche sbagliare,
lasciare i giochi da riordinare,
rompere un vetro, macchiare un divano,
tagliare il pelo di gatto Vulcano!

(A. Sarfatti, *L'isola delle regole*, Mondadori)

- ••• 2 Sottolinea tutti i verbi e scrivi la loro forma all'infinito sul quaderno, poi indica a quale coniugazione appartengono.
- Ripartiranno giovedì mattina.
- Luca <u>parte</u> domani e <u>va</u> a Venezia.
- <u>Preparò</u> la cena per gli ospiti e la <u>servì</u> in tavola.
- Il cavallo correva nella prateria, mentre nitriva.
- ••• Scrivi 3 verbi per ogni coniugazione, attenzione: devono essere diversi da quelli presenti in questa pagina!

-ARE	-ERE	-IRE



## LE PERSONE DEL VERBO

#### RICORDA

Le azioni del verbo possono essere compiute da persone diverse, che si esprimono con i **pronomi personali io**, **tu**, **egli-ella-lui-lei**, **noi**, **voi**, **essi-esse-loro**. Nell'uso comune come 3<sup>a</sup> persona singolare e 3<sup>a</sup> persona plurale è ormai accettato l'utilizzo, rispettivamente, di lui/lei e loro come soggetti.

# • O 1 Accanto a ogni persona colora il riquadro che contiene la voce verbale adatta.

10	scaviamo	scavo	scavate
TU	leggono	legge	leggi
EGLI	nuotate	nuotano	nuota
NOI	danziamo	danzi	danzano
VOI	telefona	telefoniamo	telefonate
ESSI	litigate	litigano	litigo

- ••• Scrivi vicino a ogni verbo la persona adatta.
- Voi ritagliate
- lo cado
- Egli esce
- Tu guardi
- Noi danziamo
- Essi corrono

#### RICORDA)

I **verbi** sono formati da una parte invariabile, la **radice**, e da una parte variabile, la **desinenza**, che cambia a seconda della **persona** che compie l'azione e del **tempo** in cui la compie.

#### ••• 3 Completa con le desinenze che mancano al tempo presente.

	SALTARE
10	salt <mark>0</mark>
TU	salti
EGLI	salt <mark>a</mark>
NOI	salt- iamo
VOI	salt- ate
ESSI	salt <mark>ano</mark>

	LEGGERE
10	legg- <mark>.0</mark>
TU	leggi
EGLI	legg- <u>e</u>
NOI legg-iamo	
VOI	legg- <mark>ete</mark>
ESSI	legg- <mark>0n0</mark>

	PARTIRE
10	part- <u>0</u>
TU	part-İ
EGLI	part- <u>e</u>
NOI	part- <mark>iamo</mark>
VOI	part- <mark>ite</mark>
ESSI	part- <mark>ONO</mark>



# **MODO INDICATIVO**

#### RICORDA

Il **verbo** al **modo indicativo** indica che un'azione è certa e reale. Ha quattro **tempi semplici** e quattro **tempi composti** che indicano un'azione avvenuta nel passato, che avviene nel presente o che avverrà sicuramente nel futuro.

#### • O la Leggi la poesia e sottolinea i verbi all'indicativo.

#### **SERA D'ESTATE**

Sui prati argentea s'alza la luna. Le luci diurne tacciono: altre voci di ranocchie, di grilli, di usignoli riempion lo spazio limpido e tranquillo. Ho avuto una giornata utile e lieta: ora al sonno beato mi abbandono.

(A.M. Bruzzone, *Il leprotto*, Edizioni Messaggero)



#### ••• Indica con una X le frasi in cui l'azione è certa e reale.

💢 Domani andrò al cinema	X Appena verrai, ti preparerò
con Betta.	un panino.
X leri si sono divertiti un sacco	Può darsi che Jimmy
al mare.	sia venuto quando non c'eri.
Lin vorrebbe giocare con me.	X Il cane ha mangiato troppo
Se Mohammed fosse qui,	e ora sta male.
cucinerei con lui.	

#### ••• Completa con i verbi all'indicativo.

• Il postino	• Le nuvole
• Il cane	• Laura e suo fratello
• Io e Ahmed	• Il gatto e il topo
• La cuoca	• Il papà



# **TEMPI DEL VERBO**

#### (RICORDA)

Il **tempo dei verbi** indica quando avvengono le **azioni**: se nel **passato**, nel **presente** o nel **futuro**.

- Quando si svolge l'azione? Scrivilo accanto a ciascun verbo: P (presente), PA (passato), F (futuro), come negli esempi.
- PA pioveva
- PA è arrivata
- P restiamo
- Posservo

- F brillerà
- F migliorerà
- PA ha saltato
- F scierete

- Pcomincio
- PA correvano
- F si stuferanno
- PA profumavi

#### ••• Completa trasformando il tempo dei verbi. Segui gli esempi.

PERSONA	Passato	Presente	Futuro
lo	restavo	resto	resterò
Tu	salutavi	saluti	saluterai
Egli/Ella	giocava	gioca	giocherà
Noi	sentivamo	sentiamo	sentiremo
Voi	indossavate	indossate	indosserete
Essi/Esse	dormivano	dormono	dormiranno



#### ••• Colora le caselle che contengono forme verbali al tempo presente.

mangiò	leggeremo	mangio	ululavano
sali	distruggono	comprate	saltò
dissero	partono	amerai	scorreva
disegna	cade	andrà	può
balliamo	giochi	dormiva	rimani
sognavo	parlo	verrò	ridiamo



# • • • Leggi la favola e riscrivi al tempo presente i verbi sottolineati.

#### LA VOLPE E IL CANE

Una volpe si <u>introdusse</u> in un gregge di pecore, <u>prese</u> un agnello e <u>finse</u> di accarezzarlo.

Il cane, custode delle pecore, le chiese:

Per quale motivo accarezzi quell'agnello?
 La volpe <u>rispose</u>: - Lo accarezzo perché voglio giocare con lui.

Il cane <u>ribatté</u> ringhioso: – Se non lo lasci, vengo io a farti carezze da cane!
La volpe, con la coda tra le gambe, <u>lasciò</u> l'agnello e se ne <u>andò</u> pensando: "Le carezze mi piacciono, ma quelle del cane pastore no, sono spesso dolorose!".

(Esopo)



•	introduce	•	risponde
•	prende	•	ribatte
•	finge	•	lascio
	chiodo		V2

#### ••• Inserisci il verbo adatto nelle seguenti frasi.

- Il prossimo Carnevale Carolina si <u>Vestirà</u> da piratessa.
- Che cosa <u>mangeremo</u> noi domani a mensa?
- Il Natale scorso <u>ricevetti</u> uno skateboard nuovo.
- Ieri <u>ho incontrato</u> una signora che non vedevo da tanto tempo.
- Mamma, dove mi porterai in vacanza la prossima estate?
- Da piccolo il nonno <u>giocava</u> a pallone in una squadra locale.
- Siccome piove , prendi l'ombrello quando esci.



### **ESSERE**

#### RICORDA

Il verbo essere è usato da solo quando indica un modo di essere o una qualità (io sono attento, tu sei simpatico), oppure come ausiliare, quando "aiuta" un altro verbo a formare i tempi composti (io sono uscito, tu sei rimasta).

- O I Scrivi all'infinito il verbo che ha come ausiliare il verbo essere, come nell'esempio.
- sono giunto (<u>giungere</u>)
- sei andato (<u>andare</u>)
- è accaduto (<u>accadere</u>)
- siete ritornati (<u>ritornare</u>)
- siamo usciti ( <u>uscire</u> ) sono sceso ( <u>scendere</u> )
- ••• 2 Completa coniugando correttamente il verbo essere.
- Laura <u>è</u> una cara amica. <u>Siamo</u> in classe insieme e io <u>sono</u> felice di stare con lei perché ....... generosa e gentile.
- Domani <u>Sarà</u> il primo giorno di primavera.
- Faceva molto caldo e ci <u>siamo</u> buttati in piscina, ma l'acqua <u>era</u> fredda
- ••• Completa con l'ausiliare essere.
- Il gatto ......è fuggito sotto il letto.
- Luca ......è...... arrivato ieri da Napoli.
- Quando <u>siete</u> tornati voi due?



- Sono corso qui da te appena ho potuto.
- ••• Sottolinea in verde i verbi essere che indicano un modo di essere, in rosso i verbi essere usati come ausiliari.

sono andata al mare • sono allegra • i pacchi sono arrivati <u>è</u> partita per il Belgio • <u>è</u> rimasta a casa • <u>sei</u> felice siete in ciabatte • siamo in treno



# MORFOLOGIA CO

#### **AVERE**

#### (RICORDA)

Il **verbo avere** può essere usato da solo, quando significa **possedere**, **sentire**, **provare** (*io ho freddo*, *tu hai fame*), o come **ausiliare**, quando aiuta un altro verbo a formare i tempi composti (*io ho parlato*, *tu hai scritto*).

• O 1 Sottolinea il verbo avere solo quando è usato come ausiliare.



- Ieri <u>abbiamo</u> preso un bel voto a scuola!
- Se hai fame, prendi uno dei miei panini.
- Edo <u>ha</u> parlato con il papà al telefono.
- Non <u>ho</u> ricevuto il pacco: ho paura che si sia perso.
- Ho un nuovo paio di jeans, li <u>ho</u> comprati in centro.
- ••• Completa le frasi con il verbo avere al tempo presente; poi riscrivile all'imperfetto e al futuro semplice.
- Marta <u>ha</u> nove anni
- Tu <u>hai</u> i capelli lisci e biondi.
- Noi <u>abbiamo</u> molta fame.
- Molti di noi <u>hanno</u> paura dei serpenti.



- Marta aveva nove anni.
   / Marta avrà nove anni.
- Tu avevi i capelli lisci e biondi. / Tu avrai i capelli lisci e biondi.
- Noi avevamo molta fame.
   Noi avremo molta fame.
- Molti di noi avevano paura / Molti di noi avranno paura dei serpenti. dei serpenti.
- ••• Sottolinea in verde i verbi avere che significano possedere, sentire, provare, in rosso i verbi avere usati come ausiliari.

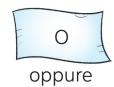
ho comprato il pane • <u>ha</u> una borsa rossa • <u>hanno</u> freddo <u>abbiamo</u> visto un alce • <u>avranno</u> paura • <u>avevamo</u> caldo <u>hai</u> sentito una canzone nuova • i cani <u>hanno</u> abbaiato



# **H NEL VERBO AVERE**

• O 1 Osserva i foglietti, poi completa le frasi.







- Oh , che bella maglietta!
- Vuoi il succo di frutta ....... o il latte?
- Oggi ho camminato molto, sono molto stanco e non ho voglia di fare un'altra passeggiata.
- Non mi ricordo dove ho messo il mio maglione verde, non so se è in camera in salotto. Oh eccolo qui!
- Scusi, devo svoltare a destra \_\_\_\_\_\_ a sinistra?
   \_\_\_\_\_Ho\_\_\_ perso la mappa e non \_\_\_\_ho\_\_\_ un buon orientamento.
- Ieri ho cucinato tutto il giorno, cucinate voi
   si va al ristorante: io ho altro da fare!



verbo avere



A chi? Dove? Come?



- Ahi , sono caduto e mi sono ferito a un ginocchio,
   Hai per caso un cerotto?
- Ai miei nonni piace molto stare all'aria aperta, infatti vanno spesso ai giardini.
- Ahi , che botta! Ho lasciato lo sportello aperto.
- Se <u>ai</u> tuoi amici non piace giocare <u>ai</u> pirati non <u>hai</u> che da chiamarmi, io sono sempre disponibile.
- Quando <u>hai</u> paura del buio chiedi <u>ai</u> tuoi genitori se puoi accendere una piccola lampada.
- Ahi , che mal di denti! Hai chiamato il dentista?



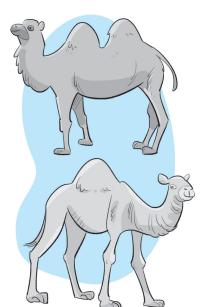






**MORFOLOGIA** 

- ......A...... Marco piace guardare film di fantascienza.
- \_\_Ah\_\_\_, che sbadata! Mi sono dimenticata le chiavi \_\_\_a \_\_ casa della nonna, che ora \_\_ha \_\_ raggiunto il nonno \_\_\_a \_\_ Roma.
- Il cammello <u>ha</u> due gobbe, mentre il dromedario ne <u>ha</u> solo una.
- Beatrice <u>ha</u> la febbre e non <u>ha</u> ancora chiamato il medico.
- Ah \_\_\_, che sfortuna! Laura \_\_\_ha \_\_\_ comprato il maglione \_\_\_a \_\_ righe che piaceva tanto \_\_\_a \_\_ me.







- Festeggeremo l'arrivo dell' nuovo a casa di Fabio e Lorena, hanno già comprato l'occorrente per la cena.
- Gli studenti <u>hanno</u> realizzato uno spettacolo teatrale per la fine dell' <u>anno</u> scolastico.
- Gli elefanti <u>hanno</u> delle zanne di avorio, molto ricercate dai bracconieri, che in un solo .
   <u>anno</u> purtroppo <u>hanno</u> ucciso molti esemplari.
- Quest' anno le mucche hanno prodotto poco latte.
- L' anno scorso la mia sorellina ha compiuto un anno e i miei nonni le hanno regalato un peluche.





# **TEMPI SEMPLICI**

#### (RICORDA)

Il **modo indicativo** ha quattro tempi semplici.

- Presente (amo)
- Imperfetto (amavo)
- Passato remoto (amai)
- Futuro semplice (amerò)

#### • O 1 Completa le tabelle con i verbi indicati.

#### **PRESENTE**

CANT-ARE	TEM-ERE	DORM-IRE
lo canto	lo temo	lo dormo
Tu <u>canti</u>	Tu temi	Tu dormi
Egli <u>canta</u>	Egli teme	Egli dorme
Noicantiamo	Noi temiamo	Noi dormiamo
Voi cantate	Voi temete	Voi dormite
Essi cantano	Essi temono	Essi dormono

#### **PASSATO REMOTO**

BALL-ARE	VED-ERE	SERV-IRE
Io ballai	lo vidi	lo servii
Tu ballasti	Tu vedesti	Tu servisti
Egli ballò	Egli vide	<u>Egli servì</u>
Noi ballammo	Noi vedemmo	Noi servimmo
Voi ballaste	Voi vedeste	Voi serviste
Essi ballarono	Essi videro	Essi servirono

#### **IMPERFETTO**

GIOC-ARE	RID-ERE	PART-IRE
lo giocavo	lo ridevo	lo partivo
Tu giocavi	Tu ridevi	Tu partivi
Egli giocava	Egli rideva	Egli partiva
Noi giocavamo	Noi ridevamo	Noi partivamo
Voi giocavate	Voi ridevate	Voi partivate.
Essi giocavano	Essi ridevano	Essi partivano

#### **FUTURO SEMPLICE**

PARI-ARE	PERD-ERE	MENT-IRE
Io parlerò	lo perderò	lo mentirò
Tu parlerai	Tu perderai	Tu mentirai
Egli parlerà	Egli perderà	Egli mentirà
Noi parleremo	Noi perderemo	Noi mentiremo
Voi parlerete	Voi perderete	Voi mentirete
Essi parleranno	Essi perderanno	Essi mentiranno

#### ●●○ 2 Cancella l'intruso di ogni gruppo.

- lasciava
- camminavano
- <del>riderà</del>
- lavava

- assaggiò
- <del>comprava</del>
- strappai
- volammo



# **FUTURO SEMPLICE**

#### RICORDA

Il tempo **futuro semplice** del modo indicativo esprime azioni che avverranno dopo il momento in cui si parla.

#### • O 1 Presente o futuro semplice? Scrivi i verbi nella tabella.

		\
/	mangiate • chiameranno	)
	cucino • stirerà • ritaglierò	
$\setminus$	studiate • vedo	<b>₹</b>
	guarderemo • suonerà	,
	aiuteranno • bevete	
>	curerete • salite	
	navighiamo	^
	4	

Presente	Futuro semplice
mangiate	chiameranno
cucino	stirerà
studiate	ritaglierò
vedo	guarderemo
bevete	suonerà
salite	aiuteranno
navighiamo	curerete

••• 2 Trasforma al futuro semplice i verbi evidenziati e riscrivi il brano.

#### **IL PUPAZZO DI NEVE**

Quando smette di nevicare posso finalmente uscire in giardino. Prendo un po' di neve e comincio a costruire un bel pupazzo. La mamma mi porta un berretto e la sciarpa, che metto al mio nuovo amico, poi con i bottoni faccio gli occhi e infilo una carota come naso. Sono molto soddisfatto del mio lavoro: ho un nuovo compagno di giochi.



Quando <u>smetterà</u> di nevicare <u>potrò</u> finalmente uscire in giardino. <u>Prenderò</u> un po' di neve e <u>comincerò</u> a costruire un bel pupazzo. La mamma mi <u>porterà</u> un berretto e la sciarpa, che <u>metterò</u> al mio nuovo amico, poi con i bottoni <u>farò</u> gli occhi e <u>infilerò</u> una carota come naso. <u>Sarò</u> molto soddisfatto del mio lavoro: <u>avrò</u> un nuovo compagno di giochi.



### **AVVERBI**

#### (RICORDA)

Gli **avverbi** accompagnano un verbo, un aggettivo o un altro avverbio per modificarne e precisarne il significato. Molti avverbi sono caratterizzati dal suffisso -**mente**.

#### • O l Osserva i disegni e completa con l'avverbio adatto.

agilmente • vorticosamente • lentamente • velocemente

La lumaca striscia	lentamente
--------------------	------------

- Il ghepardo corre <u>velocemente</u>
- Lo scoiattolo si arrampica <u>agilmente</u> .
- Il vento soffia vorticosamente



#### ••• 2 Completa con avverbi adatti: scrivine almeno tre, come nell'esempio.

- io leggo -- attentamente, sempre, molto
- io cammino ---
- io dormo →
- io disegno →
- io ascolto →

#### •●● **I** Completa la tabella.

Nome	Aggettivo	Avverbio
modestia	modesto	modestamente
tristezza	triste	tristemente
noia	noioso	noiosamente
paura	pauroso	paurosamente
felicità	povero	poveramente



# **PROVA VALUTAZIONE 4**

• Cancella le parole che non sono preposizioni e sottolinea l'avverbio.

```
di • il • del • un • dello • allo • velocemente
con • <del>una</del> • <del>lo</del> • negli • <del>gli</del> • in • a • <del>le</del> • delle • per
```

- • A quale coniugazione appartengono questi verbi? Osserva l'esempio e continua tu.
- Io ascolto → ascoltare (I con.).
- Voi ridevate → ridere (II con.)
- Tu prendevi → prendere (Il con.)
   Essi arrivarono → arrivare (I con.)
- Egli portò → portare (I con.)
   Noi partiamo → partire (III con.)
- OO 3 Scrivi davanti ai verbi il pronome personale corretto e completa.
- lo scrivo → I pers. singolare | Eglicorre → III pers. singolare
- Tu saluti → Il pers. singolare
   Noiscriviamo → I pers. plurale
- Voi viaggiavate → II pers. plurale Essisalutano → III pers. plurale
- •Essiparleranno → III pers. plurale | •Egliarriverà → III pers. singolare
- ••• Completa con PP (passato prossimo), PR (passato remoto), IM (imperfetto).
- **IM** studiavo
- PR inciampai
- **IM** telefonavo
- PR dissi

- PP ho studiato
- PP ho attraversato
- PR diventai
- PR imparai
- ••• Indica se i verbi essere e avere sono usati in senso proprio (P) oppure come ausiliari (A).
- Lucio ha un paio di scarpe nuove.
- I nonni sono andati in vacanza al mare.



- Alessia e Chen sono amici.
- I ricci hanno costruito una tana sotto la siepe.



# **IL DIZIONARIO**

#### RICORDA

Nel dizionario le parole sono nella forma base: nomi al maschile (o al femminile) singolare; le forme alterate non ci sono; i verbi all'infinito; gli aggettivi al maschile singolare.

- O I Riscrivi nomi, aggettivi e verbi nella loro forma base.
- → gatto gatti
- cagnetto → <u>cane</u>
- amiche → amico
- mangerai → mangiare
- hai finito → finire

- → ridere riderò
- profumati → profumato
- dispettosi → dispettoso
- colorati → colorato
- parlo → parlare
- ••• 2 Sottolinea la parola corretta in ogni coppia; poi controlla sul dizionario.
- <u>liquirizia</u>/liquirizzia
- socquadro/soqquadro
   crigniera/<u>criniera</u>
   allio/<u>aglio</u>
- agniello/<u>agnello</u>
   scolio/<u>scoglio</u>

- ••• Inserisci nello schema la forma base delle seguenti parole: nelle caselle evidenziate apparirà una parola.
- navigavamo
- 2. mosche
- 3. caldissime
- 4. hanno amato
- 5. ombre
- 6. monellacci
- 7. villino
- 8. hai parlato
- 9. servite
- 10. vivacissimi
- 11. poverette

<sup>1</sup> N			<b>4</b> A	<sup>5</sup> O		<b>7</b>		<sup>9</sup> S		
Α	M		M	M	M	Ι	<sup>8</sup> P	Ε	<b>10</b> ✓	<sup>11</sup> P
V	0	<sup>3</sup> C	Α	В	0	L	Α	R	1	0
1	S	A	R	R	N	L	R	٧	٧	٧
G	С	L	Ε	Α	Ε	Α	L	I	Α	Ε
Α	Α	D			L		Α	R	C	R
R		0			L		R	Ε	Ε	0
Ε			-		0		Ε			





#### **SINONIMI**

#### (RICORDA)

I **sinonimi** sono parole di forma diversa (*abito*, *vestito*) ma di significato simile.

#### •OO 11 Elimina l'intruso da ogni gruppo di parole.



#### • O Collega i sinonimi.



#### ••• Sottolinea con lo stesso colore i sinonimi.

```
caverna • frastuono • spavento • automobile • timore
via • baccano • autovettura • terrore
macchina • strada • finimondo • utilitaria • fobia
carreggiata • fragore • spelonca
```



#### CONTRARI

#### RICORDA

I **contrari** sono parole che hanno significato opposto (bello/brutto). In alcuni casi si ottengono mettendo un **prefisso** davanti alla parola.

comodo → s - comodo ordinato → |dis|-ordinato prefisso prefisso

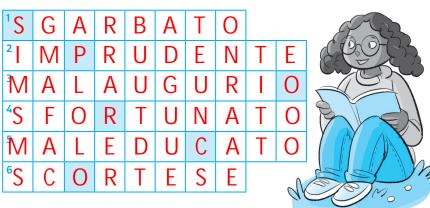
• OO 1 Collega ogni termine al suo contrario.



- Contrari aggiungendo la S davanti alle seguenti azioni. Segui l'esempio.
- coprire → scoprire
- legare → slegare
- tappare → stappare
   macchiare → smacchiare
- ••• Leggi le coppie di contrari e indica con una X la coppia sbagliata.
- buono/cattivo
- aprire/chiudere
- interessante/noioso

- salire/scendere
- veloce/lento
- spingere/tirare

- X facile/semplice
- grosso/minuscolo
- solida/debole
- ••• Completa lo schema. Poi leggi la parola che si forma con le lettere delle caselle evidenziate e scrivi sul quaderno il suo contrario.
- 1. Il contrario di garbato.
- 2. Non prudente.
- 3. Cattivo augurio.
- 4. Privo di fortuna.
- 5. Non educato.
- 6. Poco cortese.



# LESSICO (C)

#### **OMONIMI**

#### (RICORDA)

Gli **omonimi** sono parole con forma uguale (*pianta* del piede, *pianta* di ciliegie) ma significato diverso.

• Osserva le coppie di disegni e scrivi quali sono gli omonimi, come nell'esempio. Poi scrivi sul quaderno la definizione delle parole di ogni coppia; se non ci riesci, consulta il dizionario.



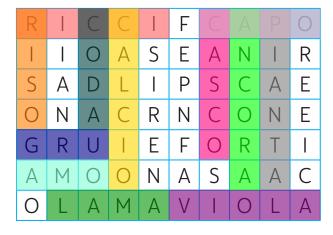






Colora i tredici omonimi nascosti nello schema. Poi leggi le coppie di frasi e trova gli altri tre omonimi. Controlla se hai indovinato, mettendo in sequenza le lettere rimaste.

lama • ricci • riso • calcio • casco • ancora • amo pianta • capo • sirena • gru • coda • viola



- Belva, animale selvaggio./
  Grande mercato con vendita
  di vari prodotti. Fiera
- Varietà di pasta./Coprono il corpo degli uccelli. Penne
- 3. È un fallimento./È un bottiglione. Fiasco
- •••• Per ogni parola evidenziata inventa e scrivi una frase sul quaderno facendo in modo che abbia un significato diverso da quello presente nel testo.
- La chioma di quell'albero è rigogliosa.
- Questa mattina la mamma mi ha lavato la testa.
- La prima lettera dell'alfabeto è la A.
- Oggi mi fanno molto male i piedi.

# SIGNIFICATO GENERALE E PARTICOLARE

#### RICORDA

Alcune parole hanno un **significato generale** e indicano qualcosa in modo generico (*albero*). Altre parole hanno un **significato particolare**, perché indicano in modo più preciso ciò di cui si parla (*castagno*, *abete*, *pino*...).

• O 1 Scrivi ogni parola di significato particolare nell'insieme di cui fa parte.

banana • gonna forchetta • cucchiaio mela • pera pantaloni • ciliegia coltello • maglione canotta • cucchiaino forchette cucchiaio coltello cucchiaino

gonna pantaloni maglione canotta

INDUMENTI

banana mela pera ciliegia

••• Leggi le parole di ogni gruppo e scrivi la parola di significato generale che le comprende tutte.

Roma Milano Catania

rosso verde blu

colori

torta panna cotta gelato margherita tulipano rosa

città

tè

caffè

tisana

cane gatto dolci

Po

Tevere

Adda

**fiori** stivali

bevande/infusi

criceto animali

fiumi

calzature

ballerine

scarponcini

••• Scrivi in ogni gruppo almeno tre parole di significato particolare.

GIOCATTOLI	SPORT	MOBILI	VEICOLI

# LESSICO (C)

## **MODI DI DIRE**

#### • O 1 Indica con una X la spiegazione corretta di ogni modo di dire.



- esprimersi in termini matematici.
- X esprimersi in modo chiaro e senza sottintesi.
- "Dire peste e corna" significa:
- X parlare male di qualcosa o di qualcuno.
- essere superstiziosi.
- "Fare piazza pulita" significa:
- X far sparire ciò che si vuole eliminare.
- lavorare come operatore ecologico.
- "Passare la notte in bianco" significa:
- dormire con un pigiama bianco.
- X non dormire.



# ••• • Osserva i disegni e completa a voce i modi di dire; poi abbinali al loro significato scrivendo nei quadratini la lettera giusta.

a. Avere un



per capello.

**b.** Prendere un



c. Averne fin sopra i

d. Avere la



di bronzo.

- B Fare uno sbaglio.
- C Essere stufi di una situazione.
- A Essere molto arrabbiati.
- D Non vergognarsi mai, nemmeno se si è sorpresi a mentire.

#### ••• Collega ogni modo di dire al suo significato.

Fare le cose alla carlona.

• Non perdere mai la calma.

Fare cilecca.

• Mettersi in mostra.

Avere i nervi d'acciaio.

Sbagliare.

Fare il pavone.

Lavorare in modo sciatto e trascurato.



## LA FRASE E I SINTAGMI

#### (RICORDA)

La frase è un insieme ordinato di parole che hanno un significato logico. Ogni frase contiene un verbo.

#### • O I Metti in ordine le seguenti parole e riscrivi le frasi.

- fra i scimmie saltano rami della Le giungla
   Le scimmie saltano fra i rami della giungla.
- poltrona si Il acciambella gatto sulla nonna della Il gatto si acciambella sulla poltrona della nonna. / Il gatto della nonna si acciambella sulla poltrona.
- con la nuova Mio bicicletta fratello in giocava sua giardino Mio fratello giocava in giardino con la mia nuova bicicletta. / Mio fratello giocava con la mia nuova bicicletta in giardino.

#### • • • • Indica con una X le frasi.

- È bottiglia di vuota.
- Limpido le volano nel.
- X Il delfino nuota fra le onde del mare.
- X Carla appenderà in salotto il quadro.

#### (RICORDA)

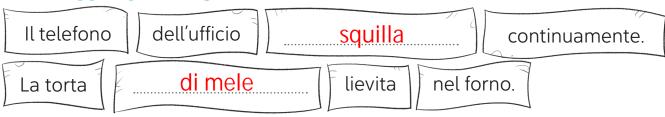
Ogni **frase** si può dividere in parti che forniscono un'informazione: i **sintagmi**.



#### ••• Blimina il sintagma intruso in ogni frase.



#### ••• Aggiungi i sintagmi mancanti.



# SINTASSI

### **IL SOGGETTO**

#### (RICORDA)

Il **soggetto** è la persona, l'animale o la cosa di cui si parla. Dato che il soggetto non è posizionato sempre all'inizio della frase, per trovarlo bisogna farsi queste domande:

- di chi si parla? (Il gatto è nero);
- chi compie o subisce l'azione? (Il gatto corre; Il gatto è inseguito dal cane).

#### • O ll Collega con una freccia ogni soggetto al predicato adatto.

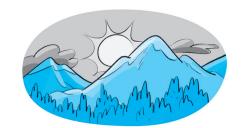
Il cavallo ronza
Il cane nitrisce
Il pesce guizza
L'ape abbaia

Il topo sibila
La rana squittisce
Il canguro gracida
Il serpente salta

La sarta zappa
Il marinaio dipinge
L'agricoltore cuce
Il pittore pesca

#### ••• Dividi le frasi in sintagmi; poi sottolinea il soggetto in ognuna.

- Tutte le domeniche <u>la nonna</u> regala i cioccolatini a Marta.
- Fra i rami della quercia gli usignoli cinguettano allegramente.
- Al tramonto il sole scompare dietro i monti.
- Per la prossima domenica, <u>l'allenatrice</u> della mia squadra ha organizzato un torneo di pallavolo.



#### RICORDA

Il **soggetto** può essere **sottinteso**, cioè non espresso nella frase (*Vado a scuola*: chi compie l'azione? *Io*, soggetto sottinteso).

#### ••• Scrivi il soggetto sottinteso di ogni frase.

- (....io...) Ho trascorso delle bellissime vacanze qui con te.
- Domani (...<mark>noi</mark>...) ci saremo già dimenticati di questo piccolo incidente.
- Al calare della notte (...VOI...) andrete a prendere le candele colorate.
- (<u>egli</u>) Si stava davvero annoiando e decise di andare a correre un po'.



# IL PREDICATO VERBALE

#### (RICORDA)

Il **predicato verbale** è un verbo che indica l'**azione** compiuta o subita dal soggetto.

Il gatto *miagola*. Il cane *è inseguito* dal proprietario.

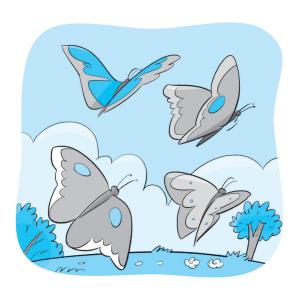
#### • O 1 Sottolinea con il rosso il soggetto e con il verde il predicato verbale.

- Il cane abbaia continuamente.
- Gli alberi sono stati piantati dal giardiniere.
- <u>lo vado</u> a scuola ogni mattina.
- <u>Il sole tramonta</u> più tardi in queste ultime sere.
- Tu fai colazione con latte e biscotti.
- Questo pomeriggio il gatto farà il solito sonnellino sul divano.
- <u>Le vacanze si avvicinano</u>. <u>Noi</u> le <u>trascorreremo</u> al mare.

#### ••• Carreta le frasi inserendo un predicato verbale adatto.

• Il ciclista	• I pesci
• Il cavallo	• L'arbitro
ala fornaia	• Lo rondini

#### ••• Collega ogni soggetto al predicato verbale corrispondente.



- a. Il cane
- b. Le farfalle
- c. Il glicine
- d. Il topo
- e. La classe
- f. Le galline
- g. Il divano
- h. La lampada

- d rosicchia
- e esulta
- f beccano
- $\left(\begin{array}{c} \mathbf{0} \end{array}\right)$  è stato sfondato
- h illumina
- a scodinzola
- (C) fiorisce
- **b** volano



# IL PREDICATO NOMINALE

#### RICORDA

Il **predicato nominale** dà informazioni sul soggetto di una frase, cioè spiega che cos'è o com'è; è sempre formato dal **verbo essere** più un **nome** o dal **verbo essere** più un **aggettivo**.



# • O II In ogni frase sottolinea con il rosso il soggetto e con il blu il predicato nominale.

- Kim è molto intelligente e studiosa.
- <u>La mia cagnolina Isotta è dolcissima</u>.
- <u>Il sole</u> <u>è molto caldo</u> in estate.
- Sono belli i pomeriggi ai giardini.
- Il mio amico Nicolò è molto divertente.
- <u>Il libro</u> della biblioteca <u>è avvincente</u>.
- <u>Le scarpe nuove</u> di Jasmine <u>sono rosse</u>.
- <u>La coda</u> delle marmotte <u>è lunga e folta</u>.



#### ••• 2 Sottolinea il **soggetto**, poi completa come nell'esempio.

 Francesca è una dottoressa. È paziente e scrupolosa con i suoi pazienti.

Che cos'è?	Francesca è una dottoressa.
Com'è?	È paziente e scrupolosa.

• Il gatto è un mammifero, è baffuto e peloso.

Che cos'è?	Il gatto è un mammifero.
Com'è?	È baffuto e peloso.



#### LA FRASE MINIMA

#### RICORDA

Nella **frase minima** sono presenti due elementi: **soggetto** e **predicato**. È la frase dotata di senso più piccola che possiamo avere: *Elena legge*.

A volte per avere un senso non basta che nella frase ci siano soggetto e predicato, ma bisogna che ci sia un elemento in più: *Elena rincorre una farfalla.* 

#### • O I Sottolinea con il rosso i sintagmi che formano la frase minima.

- Gli uccellini volano nel cielo.
- Tanto tempo fa <u>le persone</u> filavano la lana con il telaio.
- Quasi tutti i giorni il mio coniglio mangia una carota.
- A casa della nonna <u>i pesci</u> nell'acquario <u>nuotano</u> velocissimi.
- Sulle coste <u>il clima</u> <u>è spesso più mite</u>.
- Nell'antichità, <u>le persone</u> scalfivano le pietre.
- Lo storico per prima cosa <u>analizza</u> le fonti.



#### ••• 2 Indica con una X solo le frasi minime.

- In inverno nevica.
- 🦳 Flavio riordina la stanza.
- X Silvia parla.
- X La legna brucia.
- X Sono stanco.

- X Le gondole sono imbarcazioni.
- Karamici sono preziosi.
- Ho voglia di cioccolato.
- Corro in bicicletta.
- X Questo esercizio è facile.

••• Osserva le immagini e scrivi le frasi minime che le descrivono; poi sottolinea in rosso il predicato e in blu il soggetto.



Il bambino disegna.



La violinista suona.



Il canquro salta.

# SINTASSI

# **LE ESPANSIONI**



Le **espansioni** sono informazioni che arricchiscono la frase minima.

#### • O 1 Osserva le immagini e scrivi le espansioni.



Chi? Che cosa fa?



Che cosa?



Con che cosa?



Dove?

11	pittore
d	ipinge

				l		I		ľ		1			έ		1	1	ı			)	)	É		)	I					)		
•	•	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

	(		,	(		)	)	ľ	-	)			Ϊ			l		)	)	$\epsilon$		١		-	)		r		1	(		ַ	١	l		l	İ	
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	٠	٠	٠	٠	۱	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	•

#### in campagna

# ••• Rispondi alle domande e arricchisci le frasi minime con le espansioni che vuoi.

I bambini e le bambine si tuffano	Il cane abbaia	La ragazza cammina
dove?	a chi?	dove?
come?	dove?	con chi?
con che cosa?	quando?	quando?

- ••• 3 Cerchia le **espansioni**; poi scrivi sul quaderno a quale domanda rispondono, come nell'esempio.
- Rossana parla al ristorante con Amina. dove? con chi?
- La nave è partita dal porto con un carico di frutti esotici da dove? con che cosa? di che cosa?
- •D'inverno Akira dorme al calduccio nella sua cuccia quando? come? dove?
- Il treno per Milano sfreccia sui binari) per dove? dove?
- Lo stambecco è salito sulla cima della montagna dove? di che cosa?



# **PROVA VALUTAZIONE 5**

- ••• Completa il cruciverba; poi leggi il verbo che appare nelle caselle colorate e scrivilo sui puntini.
- 1. Fare conquiste.
- 2. Mettere via risparmi.
- 3. Dire una storia.
- 4. Fare acquisti.
- 5. Dare conferma.
- 6. Fare un invito.

_	- —			
$\Box$	IT	ID /	١RE	
R		1 K <i>F</i>	AKF	
		,		

¹C	0									
<sup>2</sup> R	I	S	Р	Α	R	M	Ι	Α	R	Ε
	³R	Α	С	С	0	Ν	Τ	Α	R	Ε
	<b>4</b> A	С	Q	U	T	S	Τ	Α	R	Ε
	<sup>5</sup> C	0	Ν	F	Ε	R	M	Α	R	Ε
			6	N	٧	I	Τ	Α	R	Ε

- ••• Dividi le frasi in sintagmi; poi sottolinea in rosso il sintagma del predicato verbale e in blu quello del predicato nominale.
- Durante l'estate un incendio <u>ha distrutto</u> il bosco.
- Le arance sono agrumi dolci e succosi.
- Nella savana le antilopi corrono velocissime.
- Quel fiore emana un profumo delizioso.
- Le rose del giardino della nonna sono molto profumate.
- La pediatra visita i bambini nel suo ambulatorio.
- I miei amici <u>viaggiano</u> in treno.

#### •●○ **Sottolinea le frasi minime.**



- Nella pentola bolle l'acqua.
- Nevica da giorni.
- <u>Una medusa nuotava</u> nell'acqua limpida del mare.
- La cavalletta salta su una foglia d'erba.
- Ho mangiato la macedonia con tanti tipi di frutta.
- <u>Il treno partirà</u> in ritardo.
- Quest'inverno <u>Adele ha vinto</u> una gara di sci.





# **IL PUNTO E LA VIRGOLA**

#### (RICORDA)

Il **punto fermo** • indica una **pausa lunga** e si usa alla fine di una frase. Dopo il punto ci vuole sempre la lettera maiuscola. La **virgola** • separa le parole in un elenco o due frasi.

- O I Inserisci il punto fermo o alla fine delle frasi che esprimono un pensiero compiuto, poi correggi con la lettera maiuscola dove occorre.
- Oggi è una bella giornata.mi piacerebbe andare a pattinare.
- Quest'estate faremo un bel viaggio. <del>V</del>orrei che tu venissi con noi.
- Al supermercato non ho trovato lo yogurt che mi piace. To cercherò da un'altra parte.

#### 

#### **IL FOLLETTO**

Il folletto Bambilla poteva essere come voleva: grande, piccolo, femmina, maschio, visibile, invisibile e si trasformava come voleva.

Non mangiava le cose che mangiano i bambini: pane, prosciutto, pastasciutta, frutta, budini. Lui mangiava i rumori. Naturalmente ci sono rumori buoni da mangiare, come quello che fa l'erba al vento, la voce dei bambini e le loro risate. Ci sono rumori cattivi da mangiare, come il rumore dei motorini, il fischio delle sirene e così via.

(Adatt. da R. Piumini, Il folletto Bambilla, Mondadori)

- ••• Briscrivi le frasi mettendo la virgola al posto giusto.
- Mentre il cane mangiava la nonna, ci ha preparato il budino.
   Mentre il cane mangiava, la nonna ci ha preparato il budino.
- Mentre il cane insegue, il gatto Ginevra fa i compiti.
   Mentre il cane insegue il gatto, Ginevra fa i compiti.
- Mentre la mamma lavorava, al computer i bambini dormivano.
   Mentre la mamma lavorava al computer, i bambini dormivano.



### **ALTRI SEGNI**

#### (RICORDA)

Il **punto e virgola** ; separa due o più frasi con una pausa più lunga della virgola e meno lunga del punto.

#### ••• Inserisci il punto e virgola ; dove occorre.

- Questa mattina sono andata a scuola con la mamma; all'uscita mi verrà a prendere lo zio.
- Michele e Marta sono fratelli; Marco e Giulia, invece, sono cugini.
- In giardino Amina ascolta la nonna; Omar, invece, è distratto da una farfalla che vola; Pietro è intento a scavare una buca.
- Tutto il paese era dominato dal lugubre castello; gli abitanti camminavano con passo veloce per le vie mal illuminate.
- Era una splendida giornata di sole; Luisa inforcò la bicicletta e partì per una lunga pedalata.

#### RICORDA

Il **punto interrogativo** ? si usa al termine di una frase per esprimere una domanda.

Il **punto esclamativo** (!) si usa al termine di una frase per esprimere sorpresa, meraviglia o per dare un comando.

- •••• Inserisci il punto interrogativo ?, il punto esclamativo ! o il punto fermo al termine di ogni frase.
- Ti piacerebbe giocare a bandiera ? È un gioco bellissimo !
- Non capisco questa frase . Me la traduci ?
- Dove hai lasciato i tuoi pattini ?
- Hai trovato quello che cercavi o no ?
- Com'è saporito questo risotto !



••• 3 Scrivi sul quaderno alcune frasi utilizzando il punto e virgola ; , il punto interrogativo ? e il punto esclamativo ! .

### **DISCORSO DIRETTO**

#### (RICORDA)

Il **discorso diretto** indica un dialogo e riporta le esatte parole pronunciate dai personaggi. Può essere introdotto da alcuni verbi (*dire*, *domandare*, *rispondere*...) seguiti dai **due punti** : e da **virgolette** o **trattini** .

# ••• Leggi il brano e scegli le frasi giuste per completare i discorsi diretti. Scrivi le parole esatte dei personaggi.

Carlo	)S	Ma quanto devono crescere ancora le mie gambe?	Davvero?	Mamma, mamma, guarda che cosa è successo ai miei pantaloni! Li hai lavati con un detersivo accorciante?
Mamr	na	Tesoro, non si sono rimpiccioliti i tuoi pantaloni, sono le tue gambe che sono cresciute!	Sicuro	Uff, fra qualche mese di tutte queste cose non ti entrerà più niente e ci toccherà un altro giro di shopping!

#### **I PANTALONI**

Questa mattina, quando Carlos si veste per andare a scuola, ha una buffa sorpresa... i pantaloni si sono accorciati! Carlos corre dalla mamma tutto preoccupato urlando: "Mamma, mamma, guarda che cosa è successo ai miei pantaloni! Li hai lavati con un detersivo accorciante?".

La mamma scoppia a ridere e le risponde: "Tesoro, non si sono rimpiccioliti i tuoi pantaloni, sono le tue gambe che sono cresciute! ".

Carlos rimane stupito dalle parole della mamma e un po' pensieroso riesce a dire soltanto: "Davvero? ".

"Sicuro "insiste la mamma.

E così, nel pomeriggio, Carlos e la mamma vanno a fare compere.

Tornano a casa piene di sacchetti con pantaloni, felpe, camicie e scarpe nuove. La mamma guarda i sacchetti e sospira: "Uff, fra qualche mese di tutte queste cose non ti entrerà più niente e ci toccherà un altro giro di shopping!

Carlos guarda la mamma preoccupato: "Ma quanto devono crescere ancora le mie gambe? ".

(Adatt. P. Gentile, A spasso con Luni e Tuni 3, Raffaello)



# **DISCORSO INDIRETTO**

#### (RICORDA)

Un testo che racconta ciò che si dicono due o più persone senza riportare le parole precise dei personaggi usa il **discorso indiretto**. Per trasformare il discorso diretto in discorso indiretto: si eliminano i segni di punteggiatura; si collegano le frasi con "di", "se", "che"; si cambiano i verbi; si cambiano i pronomi.

•●○ 1 Leggi le frasi e indica co	n una X se è presente un discorso diret	to (D)
o un discorso indiretto (	l).	

•	L'insegnan	ite avvisa	la classe	che il	tempo	a dispo	sizione
	per comple	etare la ve	erifica sta	per s	cadere.		

DX

• Laura ammette: "Sono stata io a rompere la lampada!".



• La mamma raccomanda a Giulio che deve stare attento a scuola.



• L'allenatrice incita la squadra, urlando: "Forza!".

M	

• L'insegnante chiede a bambine e bambini se sono stanchi.

(-)	( \/
11)	Ж
	//\

- •••• 2 Trasforma queste frasi dal discorso diretto al discorso indiretto, come nell'esempio. Usa "di", "se" o "che", ma attenzione: a volte è possibile solo un tipo di trasformazione.
- La ragazza esclama soddisfatta: "Sono pronta per la scalata!".
   La ragazza esclama soddisfatta di essere pronta per la scalata.
   La ragazza esclama soddisfatta che è pronta per la scalata.
- Sara chiede a Renato: "Mi insegni a pattinare?".
   Sara chiede a Renato di insegnarle a pattinare.
   Sara chiede a Renato se le insegna a pattinare.
- La signora Mei Lian chiede all'autista: "Siamo arrivati?".
   La signora Mei Lian chiede all'autista se sono arrivati.
- Lo zio Giulio annuncia: "Il pranzo è pronto!".
   Lo zio Giulio annuncia che il pranzo è pronto.



# **IL RACCONTO REALISTICO**

1 Leggi il testo e colora la banda laterale: con il rosso la situazione iniziale, con il verde lo svolgimento, con il blu la conclusione.

#### LA DANZA DI NATALE

Ogni anno a Natale ci riuniamo nell'atrio insieme a tutti gli altri bambini della scuola: qualcuno recita poesie, qualcuno canta e qualcuno esegue una danza. Quest'anno a noi è toccata la danza. Fra noi però c'è uno dei più grandi pasticciatori di danze di tutti i tempi: Giacomo. Lui è un genio con i libri, ma per ballare è negato: sembra che abbia i piedi scollegati dal cervello. Quando danza ha la grazia di un mammut ubriaco! Abbiamo provato per settimane una danza molto carina, nella quale dovevamo girare in cerchio tenendoci per mano a due a due, poi fermarci e cambiare il compagno. Capitan Quinto, il maestro, ha messo Giacomo nel cerchio interno, quello dei bambini che dovevano restare fermi. Il giorno della festa io ero sicuro che avremmo fatto un figurone. Giacomo però si è emozionato a tal punto che è riuscito a fare peggio del solito. La nostra danza è filata liscia fino al cambio di compagno. Giacomo, anche se doveva restare fermo, ha pensato di tornare indietro e ha investito il compagno che lo seguiva, facendolo cadere. Poi ha cambiato cerchio e si è infilato in mezzo ai compagni che si stavano muovendo in senso contrario. Quattro bambini sono finiti per terra. Alla fine il risultato è stato questo: la danza completamente rovinata e Capitan Quinto inferocito. I bambini delle altre classi invece ridevano e applaudivano come matti. Qualcuno ha pure chiesto il bis, ma Capitan Quinto non ci ha permesso di farlo!

(S. Bordiglioni, Il capitano e la sua nave, Einaudi)

#### 2 Rispondi.

- Quando si svolgono i fatti? A Natale.
- Dove? Nell'atrio della scuola.
- C'è un protagonista? Chi è? Sì; è Ginevra.



#### **LA FIABA**

#### 1 Leggi con attenzione la fiaba.

#### IL PRINCIPE CHE SPOSÒ UNA RANA

C'era una volta un re che aveva tre figli in età da prender moglie. Perché non sorgessero rivalità sulla scelta delle tre spose, diede questo ordine: "Tirate con la fionda più lontano che potete, prenderete moglie nel luogo dove cadrà la pietra". Il figlio più grande tirò: la pietra cadde sul tetto di un forno e la fornaia divenne la sua promessa sposa.

La pietra del secondo cadde sulla casa di una tessitrice, che sarebbe diventata sua moglie. Al più giovane la pietra cadde in un fosso, dove trovò solo una rana. E la rana divenne la sua promessa sposa.

"Ora" disse il re "chi ha trovato la sposa migliore erediterà il regno".

Diede a ognuno della canapa perché gliela riportassero di lì a tre giorni filata dalle fidanzate, per vedere chi filava meglio.

Dopo tre giorni i fratelli corsero dalle fidanzate a ritirare il lavoro fatto. Il più giovane andò al fosso e chiamò la rana: "Rana, rana!".

"Chi mi chiama?"

"L'amor tuo, che poco t'ama."

"Se non m'ama, m'amerà quando bella mi vedrà."

La rana saltò fuori e gli diede la noce che aveva in bocca. Lui, pur vergognandosi, tornò alla reggia.

Il re aprì la noce del più giovane: venne fuori una tela così fina che pareva tela di ragno e, tira tira, non finiva mai. A malincuore il re dovette ammettere: "Non c'è dubbio: sarà re mio figlio minore e la rana sarà regina". Furono stabilite le nozze.

Il giorno delle nozze la rana viaggiava su una carrozza fatta d'una foglia di fico tirata da quattro lumache. Lungo la strada il ragazzo dovette fermarsi ad aspettarla molte volte e, una di queste, si addormentò. Quando si svegliò, si trovò davanti una carrozza d'oro, imbottita di velluto, con due cavalli bianchi; dentro c'era una ragazza bella come il sole con un abito verde smeraldo.

"Chi siete?" chiese il ragazzo.

TESTI

"Sono la rana! Ero una principessa trasformata in rana da una strega cattiva: soltanto se un figlio di re avesse acconsentito a sposarmi senza sapere chi fossi avrei ripreso la forma umana".

Il re fu molto sorpreso quando li vide arrivare;

li accolse a braccia aperte e furono celebrate le nozze.

(Adatt. da I. Calvino, Fiabe italiane, Einaudi)

#### 2 Indica con una X la risposta corretta.

<ul> <li>Il re ordinò ai figli di tirare una pietra con la fionda per stabilire:</li> </ul>
chi fosse il più forte.
chi dovesse ereditare il regno.
💢 dove vivesse la fidanzata destinata a ognuno.
• La pietra lanciata dal più giovane cadde:
ai piedi di un albero. X in un fosso. in un burrone.
• Le tre fidanzate, per far ereditare il trono al loro uomo, dovevano:
💢 filare una tela con la canapa.
🔲 ricamare una tela di canapa.
🗌 rammendare una tela di canapa.
• Quando esaminò i lavori, il re stabilì che sarebbe diventata regina:
☐ la fornaia. ☐ la tessitrice. ☐ la rana.
• Il giorno delle nozze la rana:
🔲 non si presentò.  💢 si trasformò in una ragazza. 💎 morì.

#### 3 Completa la tabella con gli elementi della fiaba.

Personaggi	il re, i tre figli del re tra cui quello che sarebbe diventato il principe, le fidanzate dei figli del re tra cui la rana; cioè la futura principessa
Elementi magici	incantesimo della strega e rottura dello stesso
Tempo	indefinito
Luogo	indefinito

#### 4 Rispondi.

- Chi è il protagonista della fiaba, secondo te? La rana / Il principe.
- Da cosa lo hai capito? Dal titolo.



# **LA LEGGENDA**

1 Leggi con attenzione la leggenda. Poi rispondi a voce: "Quale fenomeno naturale vuole spiegare la leggenda?".

#### LA NINFA DEL LAGO DI CAREZZA

Molti anni fa, nel lago di Carezza viveva nascosta una ninfa di particolare bellezza che con il suo canto melodioso deliziava tutti i viandanti che salivano al passo di Costalunga. Un giorno anche lo stregone di Masarè la sentì cantare e si innamorò della ninfa. Egli usò tutti i suoi poteri per conquistare la ninfa e farla uscire dal lago, senza riuscirvi. Così lo stregone chiese aiuto alla strega Langwerda che gli consigliò di travestirsi da venditore di gioielli, di stendere un arcobaleno dal Catinaccio al Latemar e di recarsi quindi al lago di Carezza per attirare la ninfa e portarla con sé. Lo stregone creò un arcobaleno di gemme preziose e si recò al lago, ma dimenticò di travestirsi. La ninfa rimase stupita quando vide lo stregone nelle acque del lago. Da allora non fu più vista da nessuno. Lo stregone, distrutto dalle pene d'amore, strappò l'arcobaleno dal cielo, lo distrusse in mille pezzi e lo gettò nel lago. Questa è la ragione per cui ancora oggi il lago di Carezza riflette gli stupendi colori, dall'azzurro al verde, dal rosso all'indaco, dal giallo all'oro.

#### 2 Ordina le sequenze.

- 6 Lo stregone, disperato, strappò l'arcobaleno e lo gettò nel lago.
- 4 La ninfa si accorse della presenza dello stregone.
- 2 Lo stregone di Masarè s'innamorò della ninfa.
- 1 Una ninfa viveva nascosta nel lago di Carezza.
- 5 La ninfa si immerse nell'acqua e non uscì più.
- 3 Lo stregone stese un arcobaleno per attirare la ninfa fuori dal lago.
- Inventa e scrivi una leggenda sul quaderno, per spiegare come mai gli elefanti hanno la proboscide.



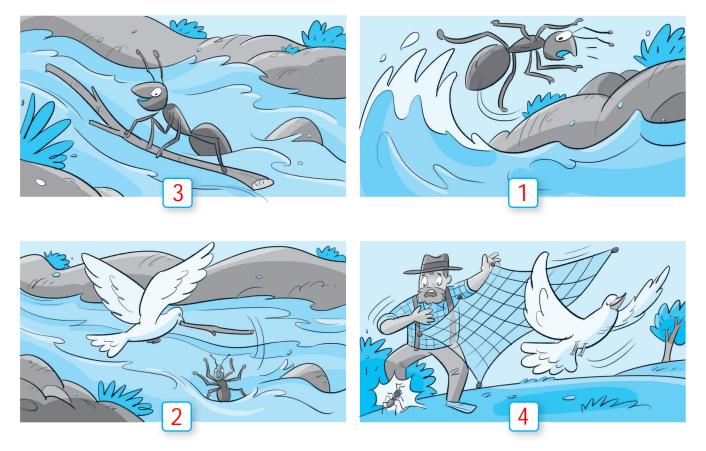
#### **LA FAVOLA**

#### 1 Leggi con attenzione la favola.

#### LA FORMICA E LA COLOMBA

Una formica era assetata e si avvicinò alla riva di un ruscello, ma un'onda la investì e la fece cadere nell'acqua. Una colomba che passava, portando un ramoscello nel becco, vide la formica in pericolo e le lanciò il ramoscello. La formica vi si aggrappò e fu salva. Qualche tempo dopo, un cacciatore stava per catturare la colomba nella sua rete. La formica gli si accostò e gli morse una gamba. Il cacciatore sussultò e si lasciò sfuggire la rete dalle mani. La colomba aprì le ali e volò via. (L. Tolstoj)

#### 2 Osserva i disegni che indicano la successione dei fatti e numerali.



#### **3** Completa la morale.

 Questa favola insegna che chi compie una buona azione <u>viene</u> sempre ricompensato.



### **IL TESTO DESCRITTIVO 1**

#### 1 Leggi con attenzione la descrizione.

#### **L'ARANCIA**

Tutti pensano che un'arancia sia un'arancia... e basta.

E invece no! lo ho provato a osservarla da vicino
e ho scoperto alcune cose davvero interessanti.

L'arancia ha una forma sferica quasi perfetta:
sembra una pallina da tennis. La buccia, lucida,
irregolare e rugosa, è di un arancione quasi abbagliante.

Gli spicchi interni hanno tutte le sfumature dal giallo scuro
al rosso vivo e sono avvolti in una pellicina giallognola
quasi trasparente. Il profumo dell'arancia è delizioso e molto intenso,
dolce e amaro allo stesso tempo.

L'arancia è un frutto sodo, compatto, fresco e grinzoso.

Il suo interno, però, è molliccio, umido e appiccicaticcio.

Sbucciando l'arancia posso sentire un lieve rumore secco e breve.

È lo stesso rumore che si avverte aprendo un mandarino.

Gli spicchi di questo agrume hanno un sapore intenso,

dolce e asprigno, gradevole. Le pellicine, però, sono piuttosto amare.

E tu hai mai osservato un'arancia con attenzione?

(S. Bigi)

#### 2 Completa la tabella con i dati sensoriali presenti nel testo.

L'ARANCIA					
La vista	Forma sferica quasi perfetta; buccia lucida, irregolare, rugosa, arancione abbagliante; spicchi con tutte le sfumature dal giallo scuro al rosso vivo, avvolti da una pellicina giallognola quasi; trasparente:				
L'olfatto	Profumo delizioso, molto intenso, dolce e amaro.				
Il tatto	Soda, compatta, fresca, grinzosa; interno molliccio, umido, appiecicaticcio.				
L'udito	Sbucciandola, lieve rumore secco e breve.				
Il gusto	Sapore intenso, dolce, asprigno, gradevole; pellicine amare.				



#### 3 Leggi con attenzione le descrizioni.

La signora Scucchioni troneggiava dietro la cassa.

Aveva <u>lunghe</u> unghie <u>rosse laccate</u> e una bocca <u>enorme</u> dello stesso colore. Gli occhi <u>piccoli</u> e <u>cattivi</u> annegavano in un trucco troppo <u>pesante</u>, <u>verde</u> e <u>celeste</u>, che la faceva assomigliare a Crudelia De Mon. Due <u>lunghe</u> gambe <u>magre</u> come biro sbucavano dalla scrivania e finivano in scarpe <u>rosse</u> di vernice con tacchi a spillo <u>vertiginosi</u>. Tacchi che le servivano, capii

orme avano

(C. Rapaccini, La vendetta di Debbora con due "b", Piemme)

in seguito quando si alzò in piedi, a sembrare

di statura superiore al normale.

Gli copriva il mento una <u>piccola</u>, <u>ordinata</u> barbetta <u>nera</u>, a punta, simile a quella di una capra. I suoi occhi erano gli occhi più <u>splendenti</u> che si fossero mai visti, sembrava che scintillassero e risplendessero senza mai smettere. Continuava a fare <u>piccoli</u> movimenti <u>rapidi</u> con la testa, drizzandola ora

da una parte, ora dall'altra, senza che nulla potesse sfuggire a quei suoi occhietti <u>brillanti</u>.

I suoi movimenti <u>veloci</u> lo facevano assomigliare a uno scoiattolo.

(R. Dahl, La fabbrica di cioccolato, Mondadori)

#### 4 Sottolinea gli aggettivi qualificativi presenti nelle due descrizioni.

	5	Confronta	le due	descrizioni	e risi	pondi.
--	---	-----------	--------	-------------	--------	--------

- Quale dei due personaggi è più simpatico?
- Quali sono gli elementi che lo rendono simpatico?
- Quali particolari della descrizione ti fanno capire che la donna è cattiva?
- 6 Scegli due persone molto diverse fra loro e individuane le caratteristiche; poi descrivile sul quaderno.



### **IL TESTO DESCRITTIVO 2**

#### 1 Leggi con attenzione la descrizione.

#### **PROFUMO DI CASA**

L'automobile si fermò davanti a un cancello di ferro. Tom scese, aprì il cancello e di fronte ai due ragazzi apparve un giardino con fiori dai colori vivacissimi. Poi Shauzia entrò in casa e sgranò gli occhi: solo l'ingresso era più grande della stanza che aveva diviso con tutta la sua famiglia a Kabul. La casa aveva un soggiorno che si affacciava sul giardino con tantissimi cuscini di tutti i colori.

La cucina era una grande stanza luminosa, da cui veniva il buon profumo che Shauzia aveva sentito appena entrata in casa: sul tavolo una ciotola traboccava di frutta fresca. Al piano di sopra c'erano le camere con giocattoli e vestiti da bambino sparsi dappertutto. Una deliziosa stanza tappezzata di azzurro con piccoli fiori disegnati sulle pareti era il bagno, con rubinetti luccicanti e un box doccia con la tenda azzurra. "Anche la mia famiglia viveva in questo modo, molto, molto tempo fa, prima che le bombe cominciassero a cadere sulla nostra città" pensò Shauzia.

(D. Ellis, <i>Città di fango</i> , Fabbri)								
2 Numera gli ambienti nell'ordine in cui appaiono.								
1 cancello 5 cucina 2	giardino 6 camere							
7 bagno 3 ingresso 4	soggiorno							
Indica con una X le frasi corrette.								
Nel giardino c'è una fontana.  X Nel giardino ci sono dei fiori.  Nel giardino c'è una vasca.	Il bagno è variopinto.  X Il bagno è azzurro.  Il bagno è pieno di fiori.							
Il soggiorno è pieno di tappeti. Il soggiorno è pieno di giochi. X Il soggiorno è pieno di cuscini.	<ul><li>Il cancello della casa è di bronzo.</li><li>X Il cancello della casa è di ferro.</li><li>Il cancello della casa è di acciaio.</li></ul>							



### **IL TESTO INFORMATIVO**

1 Leggi con attenzione le informazioni contenute nel testo.

#### **IL RE DELLA FORESTA**

I leoni, i più potenti predatori di tutta l'Africa, vivono riuniti in branchi. Le dimensioni di un branco dipendono dalla quantità di prede disponibili nel territorio e da quanto sia facile per i leoni cacciarle. In piccoli gruppi può esserci un solo maschio adulto, ma branchi più grossi sono guidati da parecchi maschi. In un branco ci sono quasi sempre più leonesse che leoni. Le leonesse sono spesso consanguinee (sorelle, madri, figlie e cugine) e restano nello stesso branco per molti anni. Anche i leoni sono spesso imparentati tra loro, ma mai con le leonesse.

							п		•					
	n	n	12	١ς	1	^	r	٦	ı					
		П	ıc	IJ	) (	٠	L	ı	ı					

I maschi controllano un branco solo per brevi periodi, in media circa due anni, prima di essere estromessi da rivali più giovani e forti.

#### I ruoli

I maschi adulti svolgono principalmente tre ruoli: difendere il territorio, proteggere le leonesse dai maschi rivali. I principali compiti delle leonesse sono: cacciare, procreare, allevare i cuccioli, allontanare gli intrusi.

(Adatt. da "Airone Junior")

2 Questo testo può essere suddiviso in diversi paragrafi. Scrivi i seguenti titoletti sui puntini.

I maschi • I branchi • I ruoli

#### **B** Rispondi a voce.

- Dove vivono i branchi di leoni?
- Quanto sono grandi i branchi?
- Quanti leoni adulti ci sono in un branco?
- Per quanto tempo un leone controlla un branco?
- Quali sono i compiti di un leone adulto?





### **IL TESTO POETICO**

#### 1 Leggi le poesie; poi inventa e scrivi sui puntini un titolo per ognuna.

Veleggiano nuvolette nel cielo, quattro pezzetti di nuvole: dalla prima alla terza erano persone, la quarta era un cammello.

E a quelle, curiosa,

se ne unì per strada una quinta.

Da essa, nel grembo azzurro del cielo, un piccolo elefante si staccò dietro un altro.

Chissà se la sesta le ha spaventate; a un tratto le nuvolette scapparono via e dietro a loro, per mangiarle, correva il sole, gialla giraffa.





Oggi è domenica, non si lavora, passa lentissima ora per ora.
Fuori è gennaio, c'è freddo, c'è gelo, nuvole nere attraversano il cielo.
È la mattina, mattina presto, quando mi sveglio mi lavo e mi vesto.
Sono contento, di buonumore, sette risate mi ballano in cuore.

(R. Piumini e B. Tognolini, *Rimelandia*, Mondadori)

#### 2 Rispondi a voce in classe.

- Quale delle due poesie ti è piaciuta di più? Perché?
- Inventa e scrivi una poesia sul quaderno: usa come vuoi queste parole in rima.

vento - sento • faccia - braccia • colori - sapori • oscilla - brilla



### **IL TESTO REGOLATIVO**

#### 1 Leggi le regole, poi spiega a voce il gioco.

#### **LA CAVALLETTA**

- 1. Bambine e bambini si dispongono su due righe, uno di fronte all'altro. Uno si mette al centro.
- 2. Al via, bambine e bambini partono dalle righe, saltellando su un piede, per cercare di raggiungere la parte opposta.
- 3. Chi sta al centro, saltellando su un piede solo, cerca di prendere qualcuno. Chi appoggia il piede a terra deve tornare al punto di partenza.







2 Metti in ordine le **istruzioni** per costruire una maschera di Carnevale: numera le fasi nei quadratini.

#### MASCHERA FAI DA TE

**Occorrente**: piatto di carta grande; piatto di carta piccolo; forbici; bicchiere di plastica; carta nera e carta rosa; elastico.

- 6 Infine, fai due forellini sul bordo del piatto e passaci all'interno un elastico per fissare la maschera e farla stare aderente al viso.
- 1 Prima fai gli occhi, poi naso, orecchie e bocca.
- Prendi il piatto di carta grande e fai due fori per gli occhi e un grosso foro per il naso.
- 3 Ritaglia dei pezzi di carta nera per la bocca.
- Dal piatto di carta piccolo ritaglia due pezzetti per le orecchie e incollali sul piatto grande. Ritaglia dei pezzi di carta rosa e incollali all'interno delle orecchie.
- Taglia il fondo del bicchiere di plastica e forma un naso, che incollerai sul foro grosso del piatto, con pezzetti di nastro adesivo. Poi ritaglia dei pezzi di carta nera e incollali per formare la punta del naso.

(Il manuale di Pocahontas, Mondadori)



# **VERSO L'INVALSI**

1. Quali parole sono so	ritte in modo errato?								
A. Coniglio	E. X scenza	I. 🛚 x cicognia							
B. X cavagliere	F. cuoco	L. 🛚 spiaggie							
C. coscienza	G. 🗌 campagna	M. 🗌 sufficiente							
D. 🗌 Italia	H. ascensore	N. 🛚 igenico							
<ol><li>In ogni frase colora i corretto.</li></ol>	<ol> <li>In ogni frase colora il riquadro che corrisponde al termine corretto.</li> </ol>								
• In cielo splende 🕍 🛚	LÀ luna.								
• Guarda LA MA : c'è ι	ın aereo.								
• Lavora senza sosta, no	otte e DI 💢 .								
• L'astuccio 🚺 Dì Gia	acomo è nuovo.								
• Roberto viene 🔀 DÀ	Napoli.								
• La mamma DA DÀ u	n bacio al suo piccino								
• Oggi ho voglia di stare	e con 🔀 TÈ!								
3. Che cos'hanno in cor	nune questi nomi?								
Paolo	o • Giuseppe • Luigi • D	)avide							
A. Sono tutti nomi co	muni di persona.								
B. Sono tutti nomi co									
C. X Sono tutti nomi pr									
D. X Sono tutti nomi pro	opri di animali.								
4. Che cos'hanno in comune questi nomi?									
capostazione • po	ortalettere • spremiagru	ımi • schiaccianoci							
A. Sono tutti nomi co									
B. X Sono tutti nomi co	•								
C. Sono tutti aggettiv	•								
D. 🗌 Sono tutti nomi pli	uralı.								



# **VERSO L'INVALSI**

1.	Nella frase "In questo cestino ci sono quattro funghi porcini" che tipo di parola è "in"?								
	A. Articolo determinativo.	B. X Preposizione se	emplice.						
	C. Articolo indeterminativo.	D.   Preposizione a	rticolata.						
2.	In una frase, quali parole puoi determinativo "la"?	trovare dopo l'artico	lo						
	A. X Nome femminile.	B. Articolo indete	rminativo.						
	C. Verbo.	D. Avverbio.							
3.	Che cos'hanno in comune le se	eguenti parole?							
	piccolo • rossa	• larga • tranquillo							
	A. Sono tutte aggettivi posse	essivi.							
	B. Sono tutte nomi.								
	C. X Sono tutte aggettivi qualificativi.								
	D. Sono tutte nomi di cosa.								
4.	Quanti verbi sono presenti nella frase "La mamma aggiustava la ruota, mentre Luca la aiutava e teneva ferma la bici"?								
	A. 🗌 1 B. 🔲 2	C. X 3	D. 🗌 4						
5.	Una frase contiene un verbo a	l tempo imperfetto.	Quale?						
	A.   Marta ha ricevuto un regalo per il suo compleanno.								
	B. Domani andremo al mare con il treno.								
	C. X Questa notte il cane del vicino abbaiava continuamente.								
	D. L'anno scorso visitai l'Irlan	ıda.							
6.	In una frase il verbo avere è us	sato come ausiliare. (	Quale?						
	A.   Stefania ha un magnifico	cappotto.							
	B. Questa notte ho avuto mo	• •	ale.						
	C. X Luca ha vinto la gara di ju	do.							
	D  Le mie cugine hanno un nuovo videogioco								



# **VERSO L'INVALSI**

1.	Quale coppia non contiene sinonimi?				
	A. □ abito/vestito B. □ bianco/candido				
	C.   sedia/seggiola  D.   scuro/chiaro				
2.	Quale coppia di contrari non è corretta?				
	A. □ vero/falso B. X doppio/triplo				
	C. Drillante/opaco D. Corretto/errato				
3.	Segna la frase che non corrisponde a uno dei significati della parola "penna".				
	A.  Formato di pastasciutta.				
	B. Piumaggio degli uccelli.				
	C. Strumento per scrivere.  D. X Matita colorata.				
<u> </u>	Da quanti sintagmi è composta la frase "Ieri Mario ha risolto				
	un problema velocemente"?				
	A. □ 4 B. <b>X</b> 5 C. □ 6 D. □ 7				
5. Qual è il soggetto della frase "Tempo fa il vigile ha dato una multa a un motociclista"?					
	una multa a un motociclista ?				
	A. X Il vigile. B. Una multa.				
6.	A. X Il vigile. B. Una multa.				
<b>6.</b>	A. X Il vigile. B. Una multa. C. Il motociclista. D. Tempo fa.				
6.	<ul> <li>A. X Il vigile.</li> <li>C. Il motociclista.</li> <li>D. Tempo fa.</li> </ul> Quale frase non contiene un predicato verbale? <ul> <li>A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce.</li> <li>B. X La piazza era affollata.</li> </ul>				
6.	<ul> <li>A. X Il vigile.</li> <li>C. Il motociclista.</li> <li>D. Tempo fa.</li> </ul> Quale frase non contiene un predicato verbale? <ul> <li>A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce.</li> <li>B. X La piazza era affollata.</li> <li>C. Sulla collina sorgono due grosse torri.</li> </ul>				
6.	<ul> <li>A. X Il vigile.</li> <li>C. Il motociclista.</li> <li>D. Tempo fa.</li> </ul> Quale frase non contiene un predicato verbale? <ul> <li>A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce.</li> <li>B. X La piazza era affollata.</li> </ul>				
6. 7.	A. X Il vigile. B. Una multa. C. Il motociclista. D. Tempo fa.  Quale frase non contiene un predicato verbale?  A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce. B. X La piazza era affollata. C. Sulla collina sorgono due grosse torri. D. Il gatto è sul divano.				
_	<ul> <li>A. X Il vigile.</li> <li>B. Una multa.</li> <li>C. Il motociclista.</li> <li>D. Tempo fa.</li> </ul> Quale frase non contiene un predicato verbale? <ul> <li>A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce.</li> <li>B. X La piazza era affollata.</li> <li>C. Sulla collina sorgono due grosse torri.</li> <li>D. Il gatto è sul divano.</li> </ul> Quale frase contiene un predicato nominale? <ul> <li>A. La penna è sul tavolo.</li> </ul>				
_	A. X Il vigile. B. Una multa. C. Il motociclista. D. Tempo fa.  Quale frase non contiene un predicato verbale?  A. Il torrente scorreva rumorosamente tra le rocce. B. X La piazza era affollata. C. Sulla collina sorgono due grosse torri. D. Il gatto è sul divano.  Quale frase contiene un predicato nominale?				





### LA STORIA DI UN PALAZZO 1

**COMPITO DA SVOLGERE** Svolgere una ricerca sui principali palazzi storici presenti nel luogo in cui si vive.

A COPPIE	lo	e Nome	Nome
		AL LAVORO!	

L'insegnante divide la classe in coppie; poi vi aiuterà a fare un elenco dei principali palazzi storici e ad attribuirli a ogni coppia. Ogni coppia dovrà approfondire il palazzo che le è stato assegnato.

1. Iniziate compilando sul quaderno una tabella come questa.

Città e indirizzo	
Eventuale nome del palazzo	
Anno di costruzione	
Destinazione d'uso	Abitazione Uffici privati Uffici pubblici Museo Altro

- 2. Aggiungete una breve descrizione dell'edificio, rispondendo a domande come queste: Com'è la sua facciata? Ha qualche caratteristica visiva particolare nel portone, nelle finestre o nel tetto? Con quali materiali è stato costruito?
- 3. Scrivete in breve la storia del palazzo, specificando per quali scopi è stato costruito, come è stato impiegato nel corso del tempo e come viene utilizzato oggi, se ospita un museo, delle abitazioni, degli uffici...
- 4. Informatevi se è visitabile e in quali orari.



### LA STORIA DI UN PALAZZO 2

#### **IN CLASSE**



#### **AL LAVORO!**

- 1. L'insegnante distribuisce alla classe le fotocopie delle schede di tutti gli edifici.
- 2. A turno, ogni coppia racconterà a voce la storia e le caratteristiche del proprio edificio.
- 3. Votate per decidere quale palazzo volete adottare, compilando una tabella con le preferenze: ogni bambina e ogni bambino potrà votare per un solo edificio (se alla fine in testa alla classifica ci saranno due palazzi, rivotate).

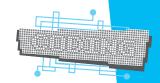
#### **SINGOLARMENTE**

#### **AL LAVORO!**

In questo caso adottare un palazzo significa pubblicizzarlo per condividere le vostre scoperte! Ognuno di voi, a questo punto, dovrà progettare sul quaderno un volantino pubblicitario usando le seguenti indicazioni.

- 1. Scrivi il NOME del palazzo (se non ce l'ha, inventane uno tu!).
- 2. Crea uno SLOGAN per pubblicizzarlo (bastano una o due frasi brevi a effetto).
- 3. DISEGNA il palazzo.
- 4. Compila sul quaderno una TABELLA (con indirizzo e luogo in cui si trova) e aggiungi qualche INFORMAZIONE interessante. (Se è visitabile, scrivi quando e in quali ORARI e l'eventuale costo del biglietto.)



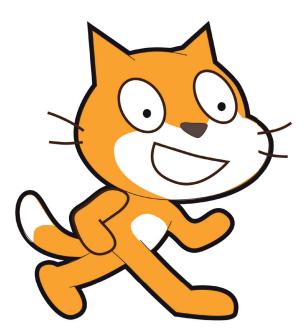


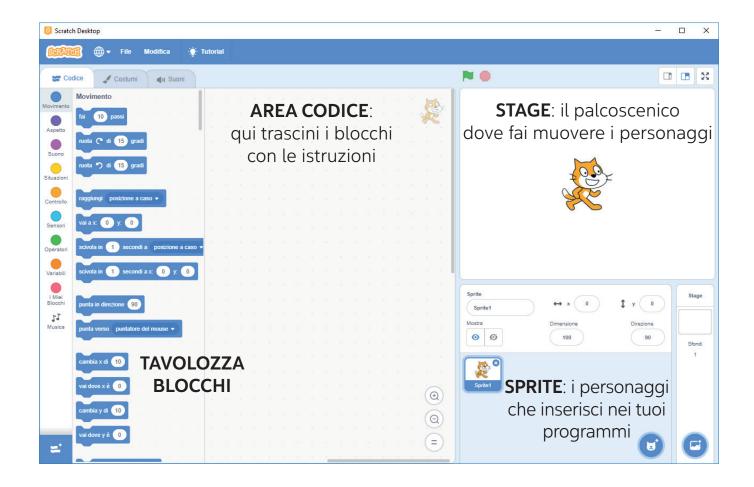
### **CODING CON SCRATCH!**

Scratch è un gatto speciale: lo puoi trovare nei computer, nei tablet, negli smartphone su cui è stato installato il programma che ha il suo nome.

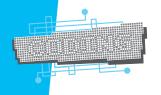
Il programma Scratch è libero e gratuito e ti permette di creare storie, animazioni, giochi. Puoi scaricarlo e installarlo dalla pagina: https://scratch.mit.edu/download, oppure puoi utilizzarlo on line, cioè quando sei collegato in rete, all'indirizzo https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted.

Ecco l'ambiente di lavoro di Scratch.





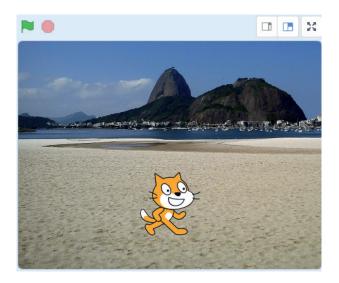
Scorrendo la **tavolozza blocchi** ti renderai conto delle azioni che potrai far eseguire ai tuoi personaggi: sono tantissime!



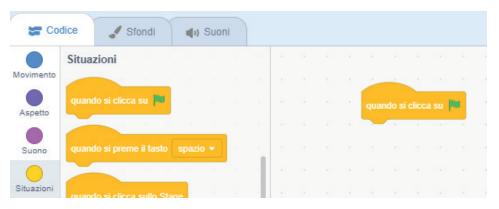
### **SCRATCH SI PRESENTA**

Scratch vuole presentarsi e raccontare qualcosa di sé, ma ha bisogno che una programmatrice o un programmatore gli assegni i comandi giusti!

Prima di tutto scegli uno **sfondo** simpatico per la presentazione di Scratch, cliccando sul pulsantino in basso a destra e poi sulla lente d'ingrandimento. Nell'esempio è stato Scegli uno Sfondo scelto lo sfondo Beach Rio.

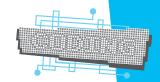


Poi imposta la **situazione** che darà il via alle azioni di Scratch. I blocchi istruzione sono suddivisi in categorie, rappresentate da colori diversi; vai sui blocchi gialli e trascina il primo di essi nell'area del codice: tutti i comandi che aggancerai a questo blocco verranno eseguiti quando si clicca sulla bandierina verde.





Scratch ti offre una galleria di Sfondi e di Sprite già pronti da inserire nei tuoi programmi, divisi per categorie. Però puoi sempre decidere di inserire sfondi o personaggi già salvati sul tuo computer o addirittura disegnarli tu stesso, usando le voci apposite dei menu Scegli uno Sprite e Scegli uno Sfondo.



### **ISTRUZIONI PER COMUNICARE**

Scratch può comunicare attraverso i fumetti: vai nella categoria **Aspetto** (blocchi viola) e trascina sotto alla bandierina il primo blocco a partire



dall'alto, modificandolo come vedi qui a fianco.



Ripeti la procedura, inserendo un nuovo fumetto, con il testo "Sono un gatto digitale ed eseguo tutte le tue istruzioni."

Ora manda in esecuzione, cliccando sulla bandierina verde e attivando la visualizzazione a tutto schermo con il pulsantino , posto in alto a destra. Salva il file nella tua cartella Scratch con il nome *Presentazione*.

e attendi la fine

Vuoi sentire la voce di Scratch? Uno Sprite può anche riprodurre un suono, in questo caso un miagolio di saluto! Vai nella categoria

**Suono** e trascina nell'area codice il blocco qui a fianco.

Osserva il tuo lavoro: hai creato il tuo primo **script**! Mandalo in esecuzione con la bandierina verde.



riproduci suono



### LINGUAGGIO INFORMATICO

Nel linguaggio informatico, uno script non è altro che un piccolo programma, cioè una sequenza ordinata di istruzioni che può essere eseguita da un computer o da un altro dispositivo. Nell'ambiente Scratch lo script è una pila di blocchi agganciati tra loro.

### **AGGETTIVI E VERBI PER SCRATCH!**

Prepara un nuovo script che parta da una situazione diversa dalla precedente: trascina nell'area codice il blocco giallo raffigurato qui a fianco.



Beach Rio

scelto a caso

Crea un nuovo fumetto in cui Scratch si definisce usando alcuni aggettivi: "Sono allegro, coraggioso e... un po' disordinato!". Aggiungi, infine, un fumetto con i verbi preferiti da Scratch,

cioè le azioni che gli piace compiere: "Mi piace leggere,

guardare la TV e giocare a basket".

Per terminare la presentazione, cambia lo sfondo e mostra Scratch sul campo da basket. Inserisci un nuovo sfondo, scegliendo dalla libreria *Basketball 1.* 

Trascina e aggancia ai blocchi precedenti il comando **Passa allo sfondo** e seleziona nel menu lo sfondo che

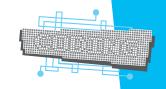
hai appena inserito. Aggiungi lo stesso blocco anche allo script della bandierina, selezionando però lo sfondo *Beach Rio.* Per terminare, aggiungi un "Miao" di saluto alla fine del codice! Il tuo programma è ora composto da due script, legati a due situazioni diverse: il clic sulla bandierina e il clic sul gattino.



Mandalo in esecuzione, partendo dal clic sulla bandierina.



Nel linguaggio informatico una situazione che, quando si verifica, dà il via a una serie di azioni si chiama evento. Nella categoria dei blocchi gialli c'è un'ampia scelta di eventi a cui legare le tue sequenze di istruzioni. Prova, ad esempio, a far miagolare Scratch ogni volta che premi il tasto M sulla tastiera!



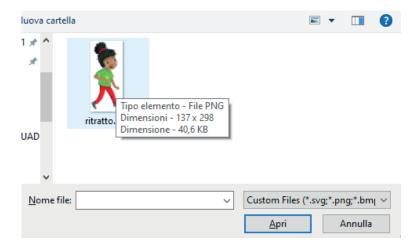
### **ADESSO TOCCA A TE!**

È il tuo momento: usa Scratch per preparare una presentazione di te stessa o di te stesso! Prepara in una cartella del computer una tua fotografia o un tuo autoritratto realizzato con un programma di grafica: mentre disegni, mantieni uno sfondo tinta unita.

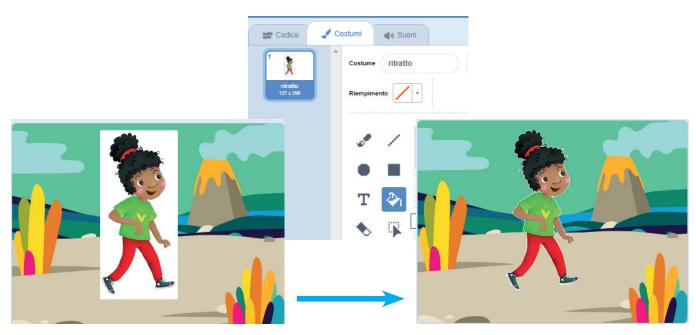
Scegli e inserisci uno sfondo che ti piace; poi clicca su Scegli uno Sprite – Importa Sprite.

Cerca la cartella in cui hai salvato il tuo disegno, selezionalo e clicca su **Apri**.

Vai nella scheda **Costumi** dello Sprite con il tuo ritratto,

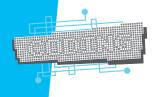


seleziona il secchiello e il colore di riempimento trasparente; poi clicca sullo sfondo del disegno: lo sfondo diventerà trasparente e il tuo ritratto si inserirà perfettamente nell'ambiente che hai scelto.



Se preferisci, nella scheda **Costumi**, puoi selezionare la voce **Scegli un costume – Webcam** e scattarti una foto direttamente con la webcam.

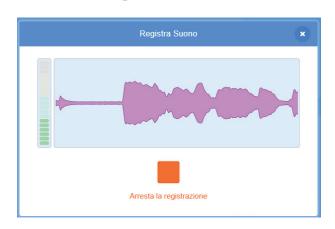




### **DESCRIVITI CON SCRATCH!**

Decidi tu quale evento farà partire la tua presentazione: scegli il blocco corrispondente tra quelli gialli e trascinalo nell'area codice. Inserisci il fumetto iniziale di presentazione e accompagnalo con una registrazione della tua voce. Nella categoria **Suono**, trascina il blocco **Avvia riproduzione suono**, clicca sulla freccina e poi su **Registrazione**.





Appare la finestra di registrazione: premi **Registra**, inizia a parlare e quando hai finito clicca su **Arresta**. Salva la registrazione con il nome che preferisci e inseriscila nel codice. Ora arricchisci la tua presentazione con gli **aggettivi** e i **verbi** che ti descrivono meglio! Puoi inserirli tramite fumetti o altre registrazioni vocali.

Se vuoi, puoi usare il comando **Passa allo sfondo**, come nell'esempio
del gattino, e scegliere un nuovo ambiente
che rifletta i tuoi gusti. Ad esempio,
se ti piace passeggiare in riva al mare,
lo sfondo *Boardwalk* è quello che fa per te!





### LE RISORSE DI SCRATCH

Nella scheda Suoni trovi il pulsante Scegli un suono, che ti offre diverse possibilità: selezionare un suono dall'archivio messo a disposizione dal programma, con tanti suoni suddivisi per categoria, oppure caricarne uno dal tuo computer. Puoi scegliere la tua canzone preferita come sottofondo musicale della tua presentazione!





### **CRUCIPUZZLE DA FIABA**

1 Nelle prossime pagine entrerai in un mondo affascinante e magico...

Per scoprire qual è, trova nello schema i nomi di animale riportati
a fianco e cerchiali in rosso, come negli esempi: possono essere scritti
in orizzontale, da sinistra a destra o da destra a sinistra; in verticale,
dall'alto al basso o dal basso all'alto.

Colora di giallo le lettere che restano e riportale nei riquadri.





# **CAMBI DI LETTERA PAZZERELLI**

Cambiando una sola lettera nei titoli di fiabe celebri, si possono ottenere effetti divertenti... Seguendo l'esempio e le immagini, completa tu i cambi di lettera e scrivi i nuovi titoli.

CAPPUCCETTO ROSSO



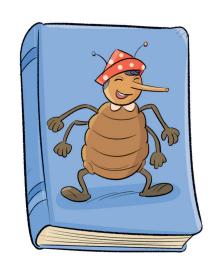
CAPPUCCETTO ROTTO

BIANCANEVE E I SETTE NANI



BIANCANEVE E I SETTE CANI

**PINOCCHIO** 



**PIDOCCHIO** 

IL GATTO
CON GLI STIVALI



IL MATTO CON GLI STIVALI

LA SPADA NELLA ROCCIA



LA SPADA NELLA DOCCIA

LA BELLA ADDORMENTATA



LA BOLLA ADDORMENTATA



### **CAPPUCCETTO ROTTO**

1 Leggi la versione modificata della fiaba di *Cappuccetto Rosso*, che si ispira al titolo "pazzerello" della pagina a fianco.

Cappuccetto era una bambina vivacissima; si arrampicava spesso sugli alberi e il suo cappuccio era sempre strappato o sgualcito: per questo i suoi amici la chiamavano Cappuccetto Rotto! Un giorno saltellava nel bosco e incontrò una lupa, che quando vide il suo cappuccio strappato le disse:

- Ma non puoi girare così, vieni a casa mia, il mio compagno lupo è un sarto bravissimo e ti rammenderà il cappuccio in pochi minuti! Allora Cappuccetto, per sdebitarsi, regalò alla coppia di lupi la focaccia che le aveva dato suo papà per merenda.



una storia adatta, rappresentandola poi con un disegno.						

3 Se vuoi, puoi continuare la storia sul quaderno e poi leggerla ai tuoi compagni, per avere un loro parere!



# **INDOVINA... IL TAUTOGRAMMA**

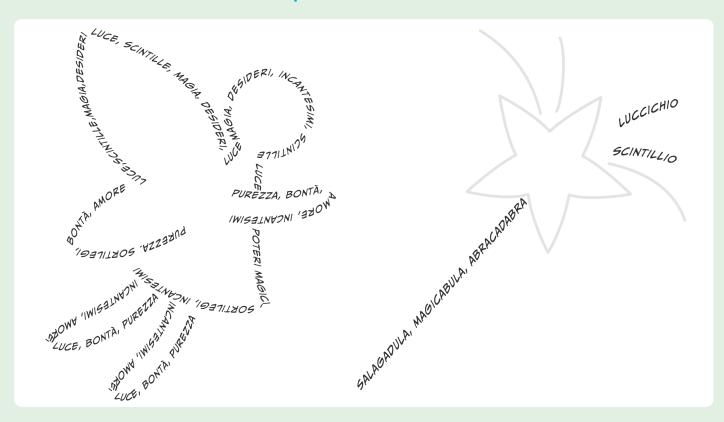
Un tautogramma è una frase o un breve componimento in cui tutte le parole iniziano con un'unica lettera. I tautogrammi che seguono descrivono alcuni personaggi delle fiabe. Riesci a indovinare chi sono? Collega ogni tautogramma al personaggio descritto.





### **PAROLE MAGICHE**

1 Osserva questa speciale fata fatta di parole: è un calligramma. Le lettere sono disposte in modo da seguire la forma del disegno, ma le parole non sono state scelte a caso: ricordano davvero le caratteristiche del personaggio! Completa la bacchetta magica della fata inserendovi altre parole.



2 Adesso crea tu il calligramma del coniglio e della farfalla: inserisci le parole adatte nelle sagome qui sotto!

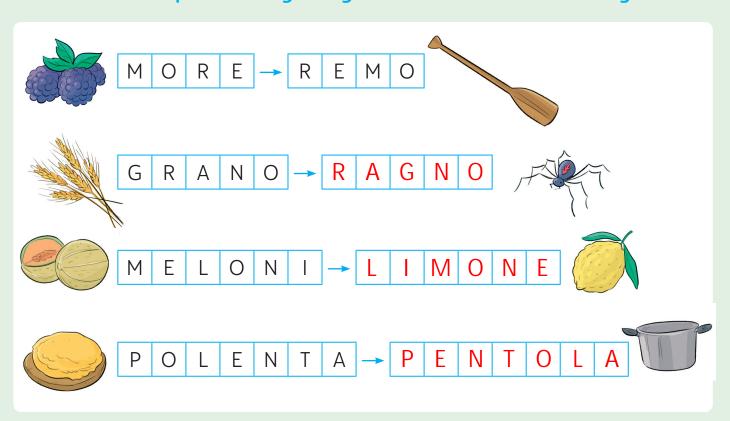




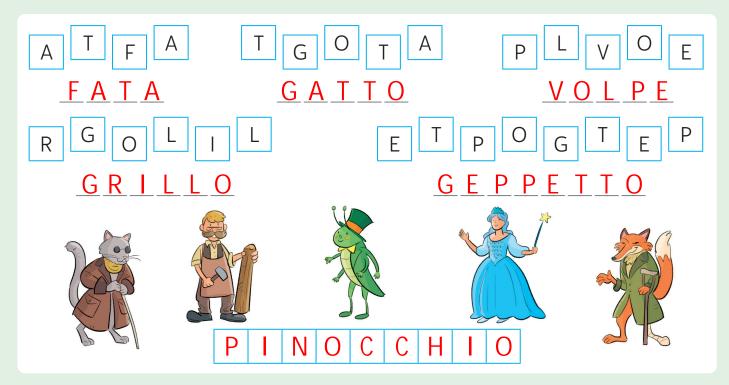
# **ANAGRAMMI PER UNA FIABA**

1 L'anagramma è un gioco linguistico in cui si cambia la posizione delle lettere di una parola per ottenerne un'altra.

Guarda l'esempio e risolvi gli anagrammi aiutandoti con le immagini.



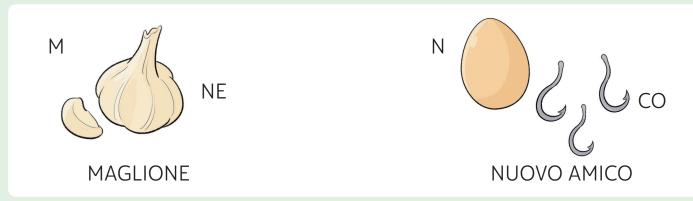
2 Spostando le lettere come negli anagrammi, componi i nomi dei personaggi di una celebre fiaba; poi scrivine il titolo.





## **REBUS DELLE MERAVIGLIE**

Il rebus è un gioco enigmistico in cui si devono ricostruire parole o frasi combinando immagini e lettere. Osserva questi esempi.



1 Prova a risolvere questi rebus, in ordine crescente per difficoltà.

Due di essi rappresentano personaggi del Paese delle Meraviglie.





### LA FAVOLA VOLA

1 Alcune parole si possono trasformare in altre di senso compiuto togliendo una sillaba, all'inizio, alla fine o in mezzo alla parola. Questo gioco si chiama "scarto sillabico".

<u>FA</u>VOLA → VOLA (scarto iniziale ()()

LAVAGNA → LAVA (scarto finale ())

MARINO → MANO (scarto mediano ) ()



2 Si può anche fare il contrario, cioè trasformare una parola aggiungendo una sillaba! Prova tu a creare nuove parole togliendo o aggiungendo sillabe!

### **TOGLI AGGIUNGI** ISOLA → SOLA VENTO → CONVENTO RUMORE → UMORE ( BURRO → BURRONE MAGGIORF - MAGGIO PANF → PA VO NF ATTACCO → TACCO SALA → SALA ME CIVETTA → VETTA RISO - RI PAS SO COLLANA → LANA SOGNO → BISOGNO AQUILA - ALA MOTO → MOTO RE MIGLIORE - MIGLIO PAZZO → PU PAZZO RAPINA → RANA DENTI → PRU DENTI