

SCOPRO IL MARE



1 Osserva il disegno e colora:

- di giallo il balloon con le parole pensate;
- di rosa quello con più voci;
- di celeste quello con le parole gridate.

Per i Più Curiosi

La medusa ha la forma di un ombrello orlato con lunghi tentacoli. Se toccata, si difende emettendo un liquido irritante. Devi fare molta attenzione se ne vedi una!

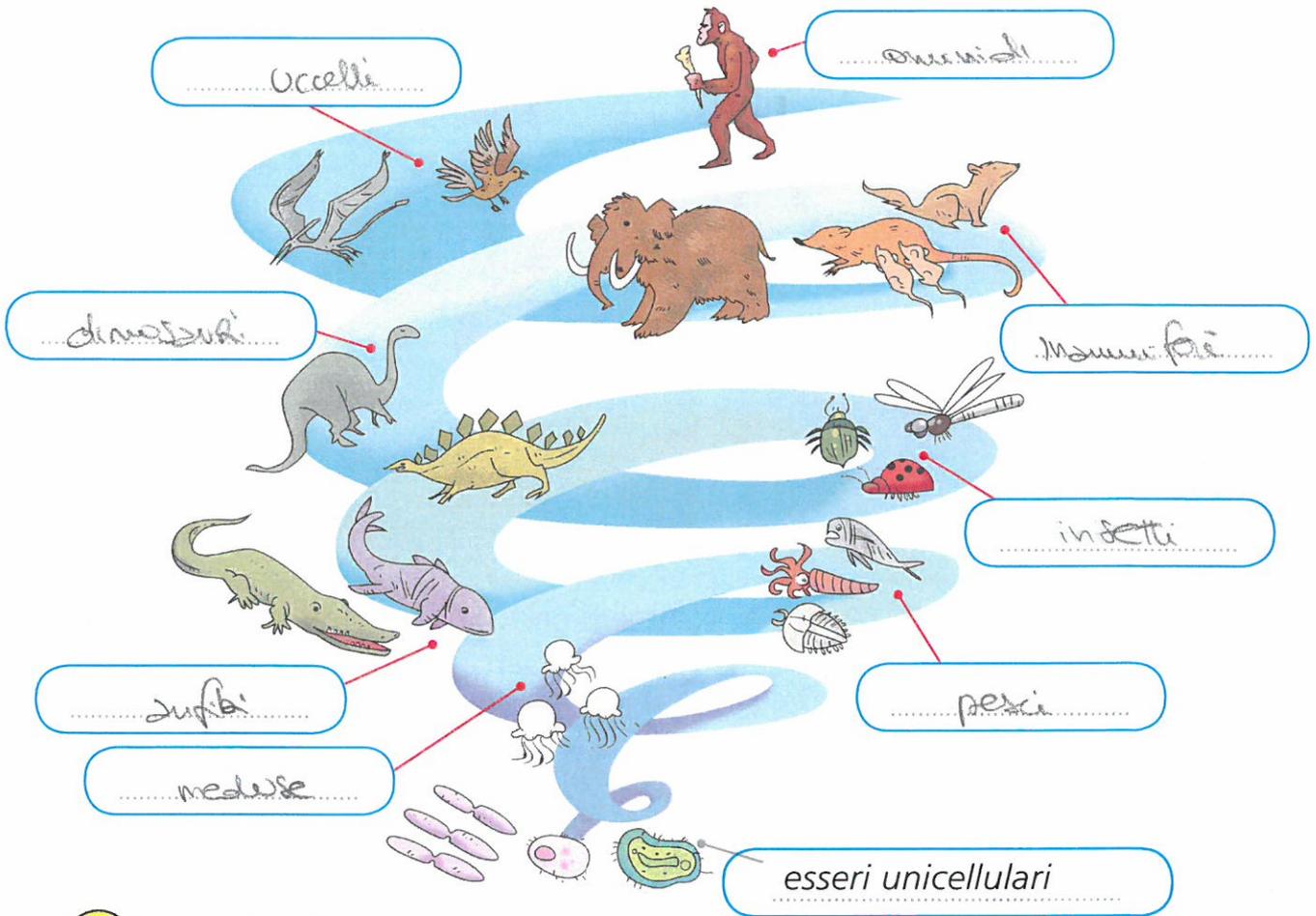




LA VITA SULLA TERRA

1 Osserva i disegni nella spirale: rappresentano la comparsa della vita sulla Terra. Poi inserisci i nomi degli **esseri pluricellulari** nei riquadri.

- pesci
- anfibi
- insetti
- ominidi
- dinosauri
- mammiferi
- uccelli
- meduse



Ridiamoci su

ELISABETH E KEVIN

Lo sai che la medusa è un essere pluricellulare?

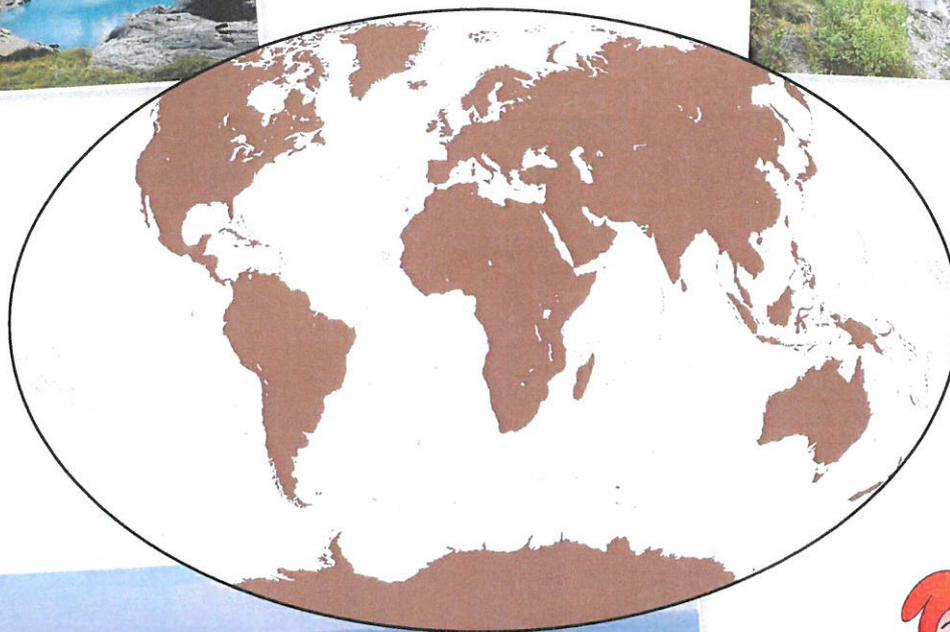
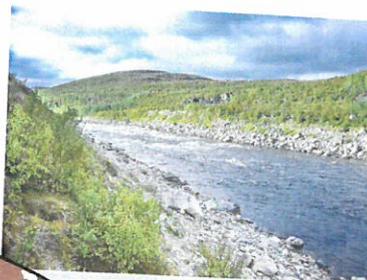


No! Io so che è un essere pluri... pizzicante!



PAESAGGI DI ACQUA

1 Osserva e colora le acque nel planisfero.



2 Indica a quale ambiente d'acqua si riferiscono queste frasi:
fiume (F), lago (L) o mare (M).

- È una grande distesa di acqua salata.
- Può avere la foce a estuario o a delta.
- È alimentato da piogge, sorgenti sotterranee o fiumi.
- Può essere naturale o artificiale.
- Nasce da una sorgente o da un ghiacciaio.
- Copre i tre quarti della superficie terrestre.

M
F
L
L
F
M

Biglietti di sasso

Alcuni bambini stanno raccogliendo dei sassi lungo la riva del mare quando un pescatore, dopo averli osservati a lungo, si ferma accanto a loro.

- 1 Leggi il dialogo raccontato da uno dei bambini. Attenzione, alcune frasi sono incomplete: inserisci le parole mancanti.

disegni • cassette • pupazzi • gioielli

Tossisce. E poi dice: – Scusate ragazzi, posso farvi una domanda?
Io so già che domanda sarà e rispondo:
– I sassi ci servono per il nostro lavoro.
Lui mi guarda incerto, sorride e dice: – Che lavoro fate?
– Facciamo dei *gioielli* – dice Georgette.
– Li lucidiamo, incolliamo una spilla, un gancio, una cordicella e diventano orecchini, ciondoli, braccialetti, collane... – spiego.
– Con quelli chiari, più grandi – continua Georgette – facciamo dei *pupazzi* Si disegna un naso, una bocca, due occhi... oppure il becco di un gufo.
Con quelli piatti costruiamo delle *cassette* che messe insieme, su un sasso largo, fanno un paesino, una piazza, una piccola città.
Sui sassi leggeri e sottili come fogli di carta facciamo dei *disegni* e diventano biglietti.
Una volta, un ragazzo ci ha chiesto di scrivere una lettera alla sua ragazza.

adatt. F. Rondelli, *Sulla spiaggia / sassi colorati*, Ed. Messaggero

da

dei





2 Rispondi con una X.

● VI SEMBRA INTERESSANTE IL LAVORO DEI BAMBINI?

SÌ NO

● AVETE MAI FATTO QUESTO LAVORO?

SÌ NO

● CHE COSA VI SEMBRA PIÙ FACILE DA REALIZZARE?

GIOIELLI

PUPAZZI

CASETTE

Mettiti alla prova

Prepara un "biglietto di sasso" per una persona a cui vuoi bene e regalaglielo per un'occasione speciale.

Scegli un sasso sottile, dipingilo e scrivi la frase che hai pensato.



Autovalutazione

Com'è stato realizzare il biglietto?



Sei soddisfatto del tuo lavoro?





CONCERTO IN SPIAGGIA

1 Raduna i tuoi amici della spiaggia. In gruppo scegliete un organizzatore e preparate un piccolo concerto seguendo le istruzioni.

- Dividetevi in sette coppie.
- Scrivete i suoni indicati nel disegno su sette foglietti e distribuiteli.
- Ogni coppia si esercita a riprodurre il suono che gli è capitato.

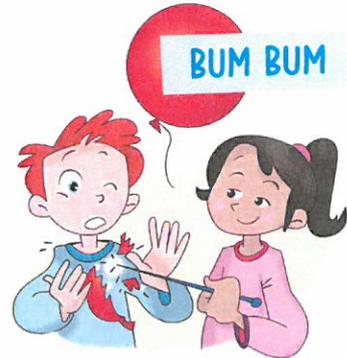
AHHHI AHHHI



PEREPEE PEREPEE



BUM BUM



PUM PUM PUM



CLAP CLAP CLAP



CINCIN CINCIN



GLU GLU GLU



- Quando l'organizzatore dice: – Inizia il concerto! – ogni coppia deve ripetere il suono del suo foglietto.
- Le coppie si fermano quando l'organizzatore dice: – Stop!

SCOPRO

LA MONTAGNA

Ma che cosa
sta facendo
quell'uomo?

CRASH CRASH

Sta accendendo
un fuocherello con
dei rametti secchi.

1 Osserva e colora:

- di verde il balloon con parole sussurrate;
- di viola quello con parole dette con voce normale;
- di rosso le onomatopee.

Io e la natura

Non accendere mai fuochi!
Anche un fuoco spento male può
distruggere in pochi minuti alberi
che hanno impiegato centinaia
di anni per crescere e mettere a
rischio la vita di animali e persone.





NEL PALEOLITICO

1 Completa le frasi per riassumere le conquiste dell'**Homo sapiens**, come nell'esempio.

- L'Homo sapiens si riparava in capanne costruite con tronchi, ossa di animali, rami e cortecce.
- Non viveva fisso in un luogo, ma si spostava: era nomade.
- Si procurava il cibo con la caccia, la raccolta e la pesca.
- Viveva in gruppo: le donne ?, gli uomini ?.
- Oltre a dipingere, realizzava graffi sulle pareti della grotta scavando con uno strumento appuntito.
- Sapeva costruire molti tipi di arnesi lavorando la selce, l'ossidiana e l'osso.

incidendo

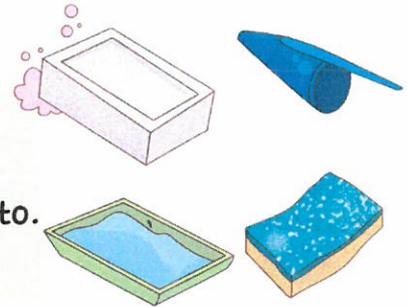


GRAFFITI SUL SAPONE

1 Divertiti a realizzare graffiti su... un pezzo di sapone.

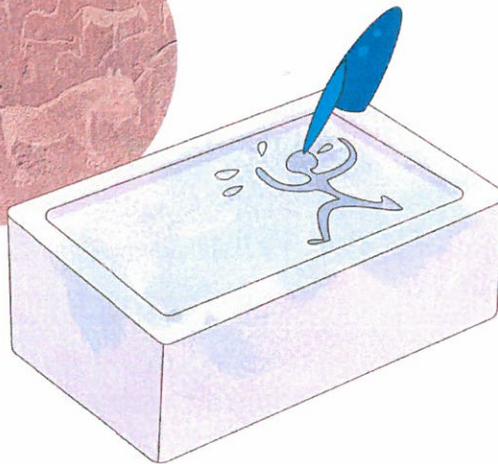
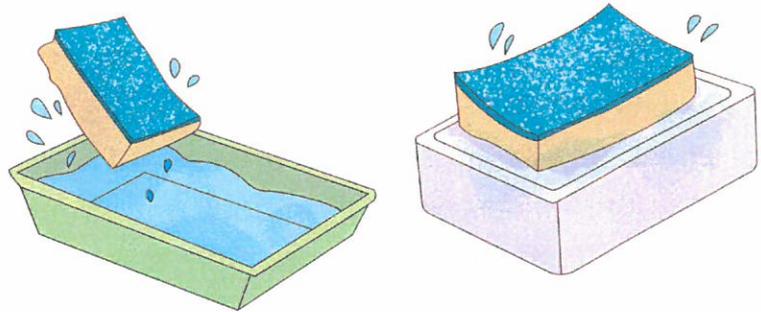
OCCORRENTE

- Un pezzo di sapone da bucato.
- Una vaschetta con un po' d'acqua.
- Una biro con il tappo molto appuntito.
- Una spugna.



ISTRUZIONI

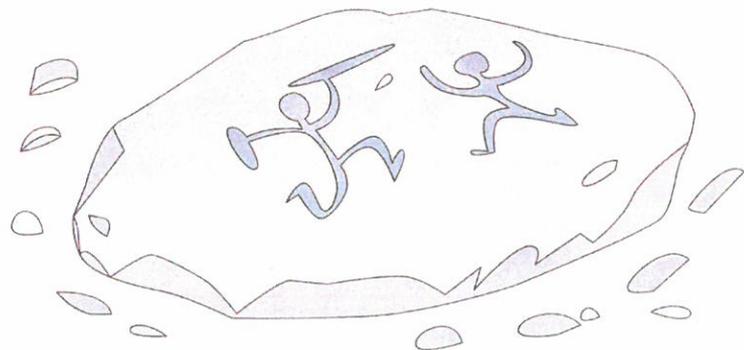
A Bagna la spugna nell'acqua e inumidisci la superficie del sapone.



B Con la punta del tappo della biro traccia le linee del disegno che vuoi realizzare seguendo lo stile dei graffiti.

C Infine raschia il sapone con cura ed elimina le scaglie sparse sul graffito.

il tuo





dis.
Mouzina

SPORT E MOVIMENTO

L'AQUILA NEL CERCHIO

1 Fai il gioco dell'aquila in un posto all'aria aperta.

Durata: 10 minuti

Giocatori: 5 o più

Materiali: 1 corda



- Si legano insieme i due estremi della corda per formare un cerchio e tutti i giocatori vi si attaccano con una mano. Nel centro si colloca il giocatore che fa l'aquila.
- L'aquila cercherà di toccare con il "becco" quelli che stanno fuori dal cerchio perché qualcuno prenda il suo posto. L'aquila deve muoversi sempre su una "zampa" sola.
- Quando l'aquila si avvicina a un giocatore, questo può lasciare la corda o tirarla per fuggire. Se la corda tocca terra, perché molti giocatori la lasciano cadere, l'aquila è libera.
- Se è libera, tutti scappano, perché fuori dalla corda l'aquila può volare normalmente. Il primo giocatore catturato sarà la nuova aquila.

J.M. Allue, *Giochi per l'autunno*, La Scuola



QUATTRO amici

1 Leggi il testo.

Freddy, Alfred, Jessica e Prema sono amici per la pelle.

Freddy è un bambino biondiccio, magro; le sue gambe sottili escono come grissini da un paio di gigantesche scarpe da ginnastica.

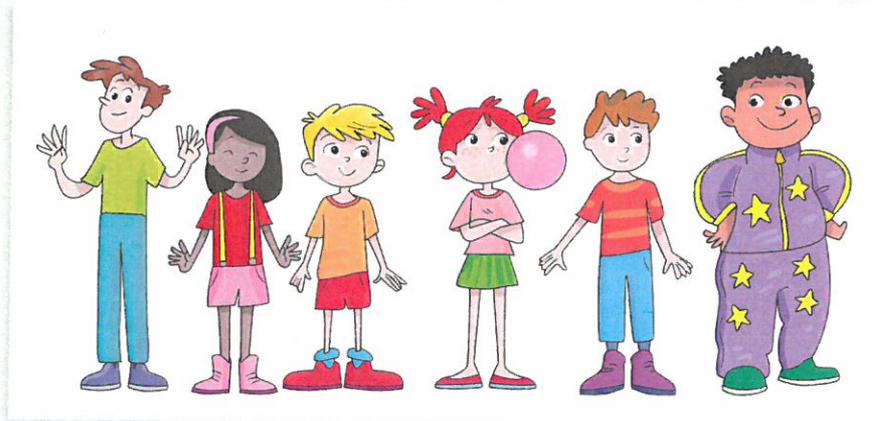
Alfred è nero, robusto, indossa una tuta viola con stelle fosforescenti.

Jessica, che mastica continuamente gomma americana, ha i capelli rossi, le lentiggini e una minigonna verde: è famosa perché un giorno parlò per più di sei ore di seguito senza stancarsi.

Prema ha un nasetto all'insù con le scapole all'infuori come un uccellino. Adora le bretelle e se ne compra di nuove ogni giorno.

P. Valente, *La maestra Tiramisù*, Raffaello

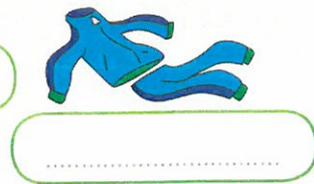
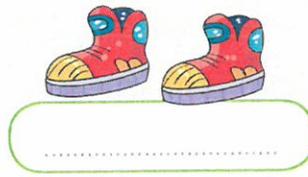
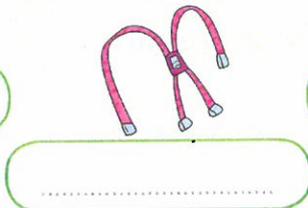
2 In questa foto di gruppo ci sono anche i quattro amici. Li riconosci? Cerchiali.



STARE ATTENTI

a ciò che
ci circonda
è importante
per conoscere
gli altri e stare bene
insieme a loro.

3 Scrivi nei cartellini a chi dei quattro amici regaleresti questi oggetti.





PAESAGGI DI TERRA

1 Osserva e colora nel planisfero le terre emerse di marrone.



2 Scrivi se le seguenti frasi sono vere (V) o false (F).

- In montagna ci sono molte coltivazioni.
- La pianura può essere alluvionale, vulcanica o di sollevamento.
- La pianura non è adatta per la vita dell'uomo.
- In collina si coltivano viti e ulivi.
- La montagna supera i 600 metri di altitudine.
- La collina non supera i 200 metri di altitudine.

F
✓
F
✓
✓
F

SCOPRO

LA CAMPAGNA

Adesso saltiamo
il fossetto!



Fermi!
È pericoloso!



Nell'orto c'è
un riccio, voglio
osservarlo.



1 Racchiudi le parole
dei personaggi
nei balloon adatti.

2 Scrivi un'onomatopea
al posto giusto.

? Per i più curiosi

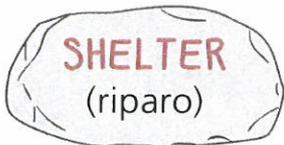
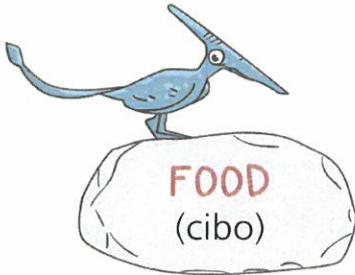
Gli aculei coprono tutto
il corpo del riccio tranne la pancia, così
i piccoli che succhiano il latte dalle
mammelle non rischiano di pungersi.





PALEOLITHIC VS NEOLITHIC

1 Leggi, osserva i disegni e indica con una X.

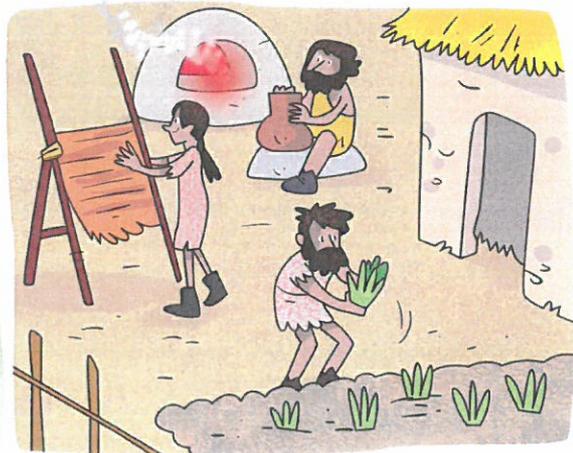
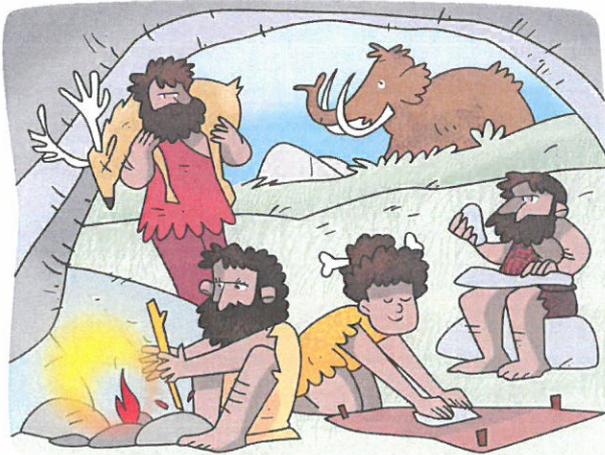


PALEOLITHIC PEOPLE

- get food by hunting animals and gathering seeds, fruits...
- are nomads.
- live in caves.
- wear clothes from fur.
- use hand axes.

NEOLITHIC PEOPLE

- grow their own food (agriculture) and domesticate animals.
- aren't nomads.
- live in permanent homes made from timber or bricks.
- wear handmade clothes from animal skins or fabric.
- use bows and arrows.



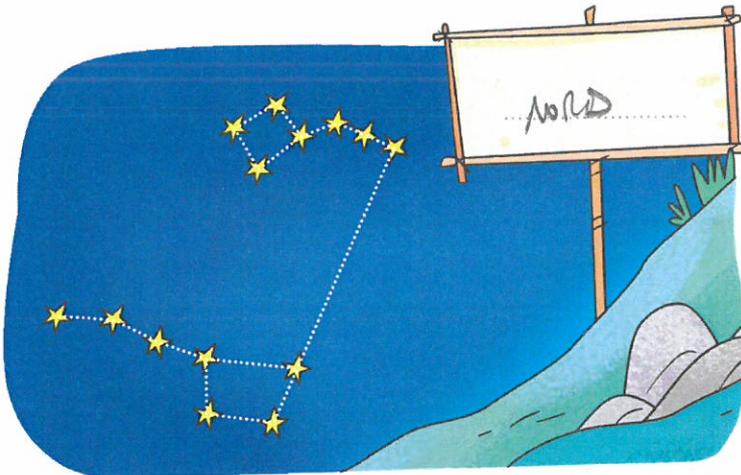
Paleolithic Age
 Neolithic Age

Paleolithic Age
 Neolithic Age

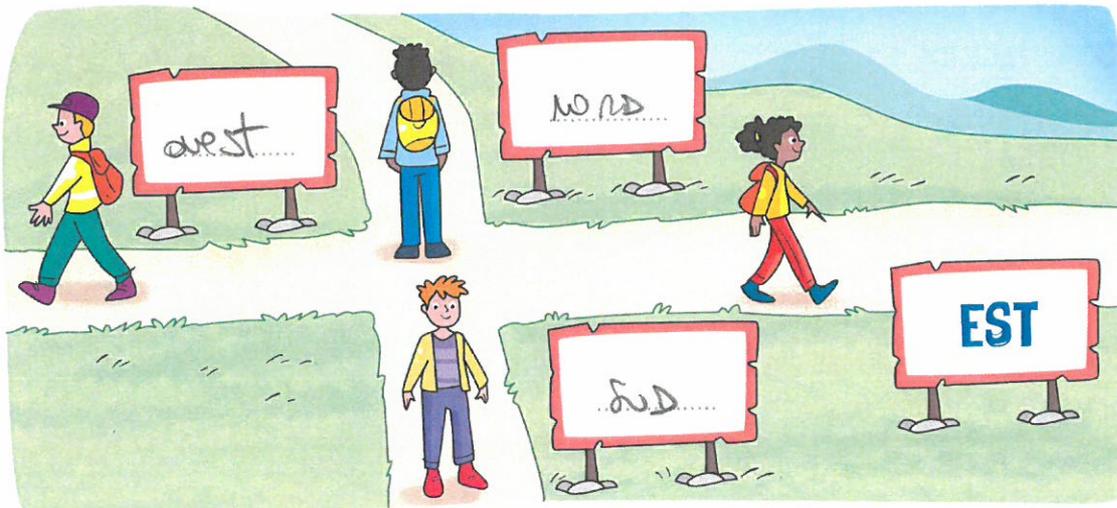


ORIENTARSI DI NOTTE E DI GIORNO

1 Osserva le stelle e scrivi quale direzione indica il cartello.



2 Scrivi i punti cardinali nei cartelli per indicare la direzione presa dai bambini.



3 Carlo deve tornare al campo scout che si trova a ovest. L'ago della bussola che ha in mano punta verso il sentiero davanti a lui. Indica con una freccia la strada che deve prendere.



le etichette

Numero?

Alcuni bambini vogliono fare merenda con una tazza di latte ma, prima di aprire la bottiglia, decidono di leggere e capire le indicazioni scritte sull'etichetta.

1 Leggi l'etichetta e indica con una X.

- OGGI È IL 7-10-2018.
I BAMBINI POSSONO
BERE IL LATTE?

SÌ NO

- IL LATTE È UNA FONTE
NATURALE DI:

CALCIO
 OSSA
 DENTI

- QUATTRO
- SE LE TAZZE DEI BAMBINI
CONTENGONO CIRCA 2 dl
DI LATTE CIASCUNA,
IL LATTE DELLA BOTTIGLIA:

LE RIEMPIE TUTTE.
 NON È SUFFICIENTE
PER RIEMPIRE TUTTE.
 LE RIEMPIE TUTTE E
NE AVANZA UN PO'.



I bambini sono curiosi e decidono di leggere altre informazioni riportate sull'etichetta della bottiglia.

2 Leggi e indica con una X.



MODALITÀ DI CONSERVAZIONE

CONSERVARE IN FRIGORIFERO TRA 0°C E 6°C



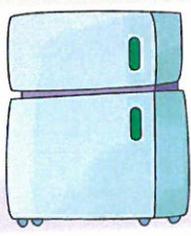
CONSIGLI D'USO

QUESTO LATTE È PRONTO DA BERE. SI CONSIGLIA DI NON BOLLIRLO PER NON ALTERARE LE PROPRIETÀ NUTRITIVE.

RISPETTA L'AMBIENTE

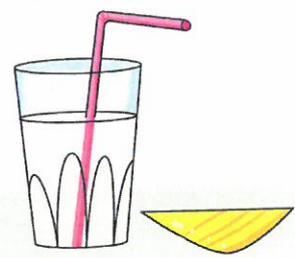
METTI LA BOTTIGLIA E IL TAPPO NELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA DELLA PLASTICA.

- "CONSERVARE IN FRIGORIFERO" SIGNIFICA CHE:
 - IL LATTE DEVE ESSERE TENUTO IN UN LUOGO FRESCO.
 - IL LATTE DEVE ESSERE BEVUTO FREDDO.
 - IL LATTE DEVE ESSERE TENUTO NEL FREEZER.



- LA TEMPERATURA DEL FRIGORIFERO DEVE ESSERE:
 - MAGGIORE DI 6 GRADI CENTIGRADI.
 - TRA 0 E 6 GRADI CENTIGRADI.
 - MINORE DI 0 GRADI CENTIGRADI.

- "SI CONSIGLIA DI NON BOLLIRE" SIGNIFICA CHE:
 - IL LATTE NON DEVE ESSERE BOLLITO.
 - È OBBLIGATORIO BOLLIRE IL LATTE.
 - È SEMPRE MEGLIO BOLLIRE IL LATTE.



Mettiti alla prova

Prova a leggere e a comprendere le informazioni riportate su bottiglie d'acqua, succhi di frutta o aranciata che trovi in casa.

Autovalutazione

Sei riuscito a comprendere le informazioni?





Sei soddisfatto di ciò che hai scoperto?



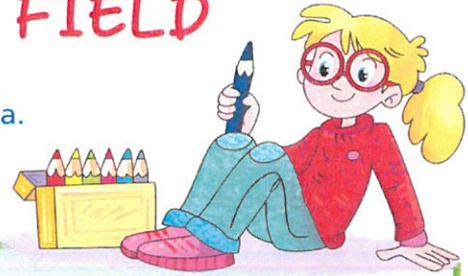




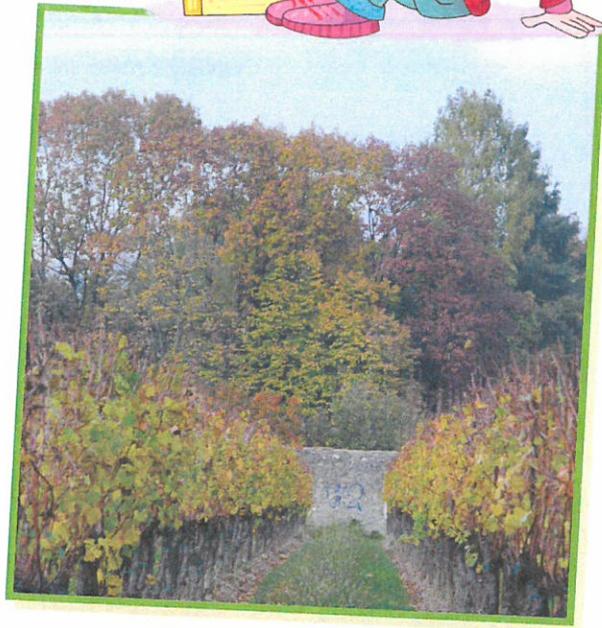
THE WEATHER IN FIELD

1 Osserva le immagini, leggi e colora la parola corretta.

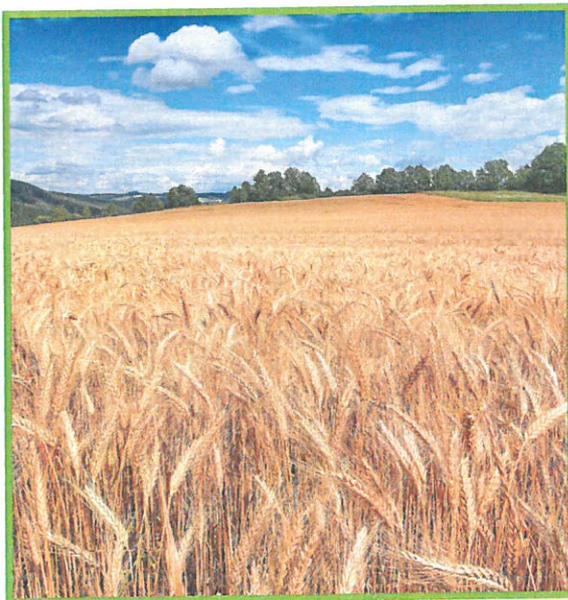
- What's the weather like?



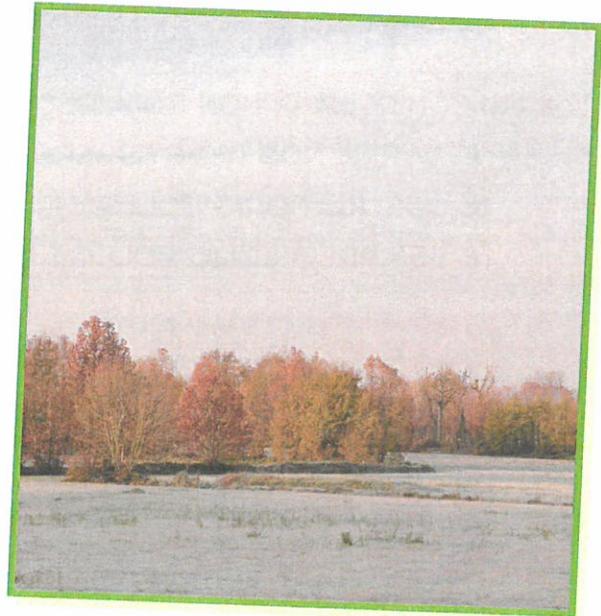
In spring it's freezing warm .



In autumn it's hot cold .



In summer it's hot cold .



In winter it's freezing hot .

SCOPRO

LA CITTÀ

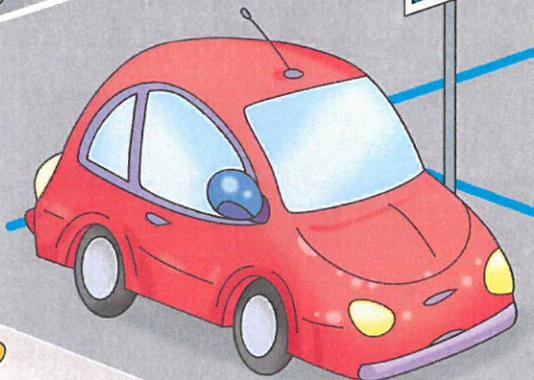
Ehi, fermati!



Andiamo
alla pista
di pattinaggio?



Sì, con
l'auto.



No, oggi le auto
non possono
circolare.

Io e la città

Quando l'aria della città è troppo inquinata, un Comune può bloccare la circolazione delle auto per uno o due giorni, oppure limitarne l'utilizzo.

1 Racchiudi le parole dei personaggi nei balloon adatti.

2 Scrivi un'onomatopea al posto giusto.





SERVIZI IN VACANZA



I bambini rimasti in città possono usufruire di una serie di servizi.



BIBLIOTECA



CINEMA



PALESTRA



PARCO



PISCINA



SUPERMERCATO

1 Elenca i servizi che offre la città per:

- fare sport: piscina, palestra
- impegnare il tempo libero: cinema, parco
- imparare cose nuove: biblioteca
- fare acquisti: supermercato

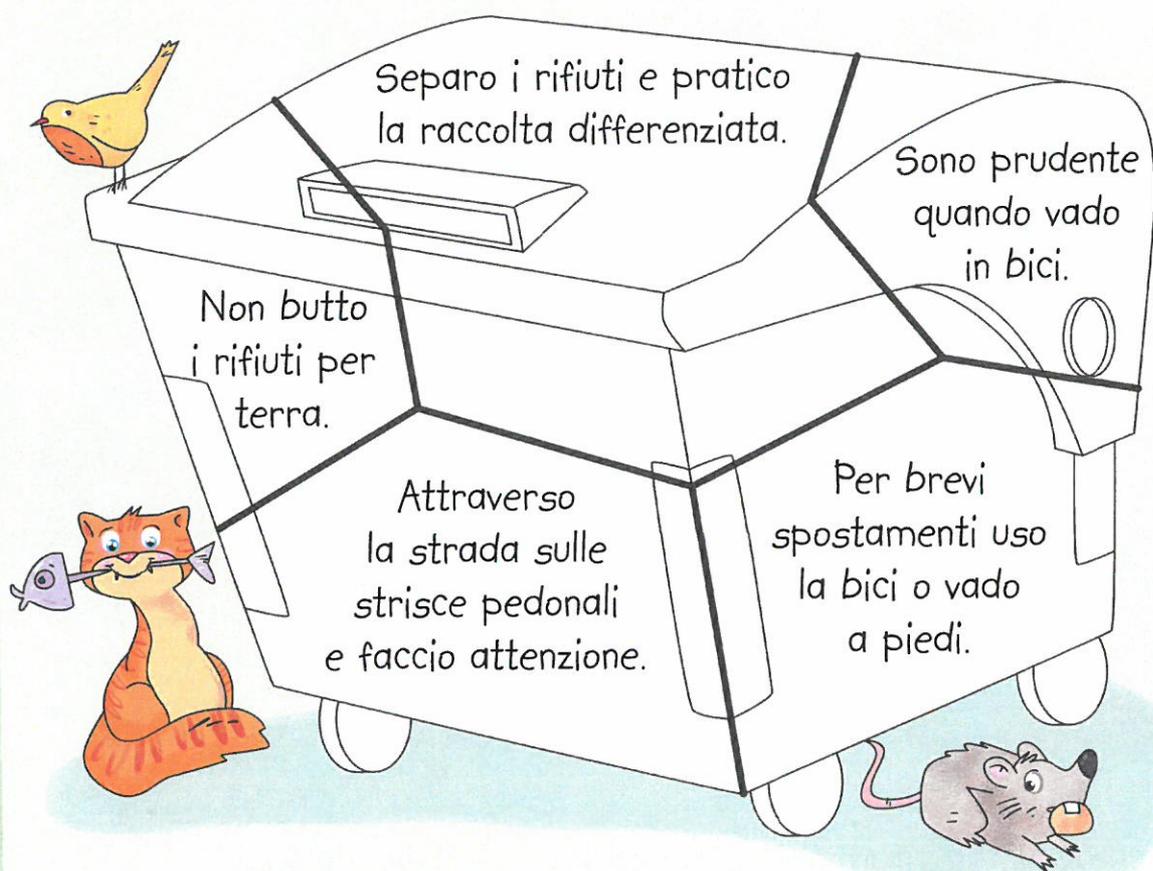
2 Rispondi.

- Quale servizio preferisci utilizzare?
- Perché?

STAI FACENDO LA TUA PARTE?

Anche tu puoi contribuire alla salute della tua città.

- 1 Colora gli spazi di verde se la frase corrisponde al tuo comportamento, altrimenti di rosso.



- 2 Ora leggi e scopri se fai la tua parte per la salute della città.

- Se il cassonetto è colorato soprattutto di **verde** vuol dire che rispetti la città in cui vivi.
- Se il cassonetto è colorato soprattutto di **rosso** devi difendere di più la città che ti ospita e cambiare alcune abitudini.



INGLESE



SCHOLARS OF THE PAST

1 Leggi, osserva i disegni e numera.

1. THE ARCHAEOLOGIST



2. THE PALEONTOLOGIST



3. THE GEOLOGIST



4. THE HISTORIAN



4 I study all the information and write about the past.

3 I study rocks.

1 I dig and study objects from the past.

2 I find and study fossils.



Ridiamoci su

EMILIA E PAOLO

Perché vorresti essere vissuto nella Preistoria?



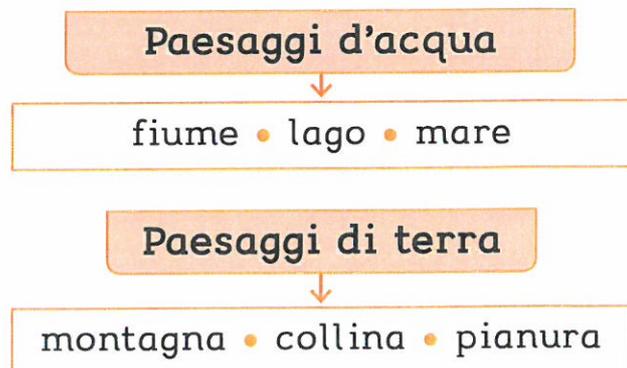
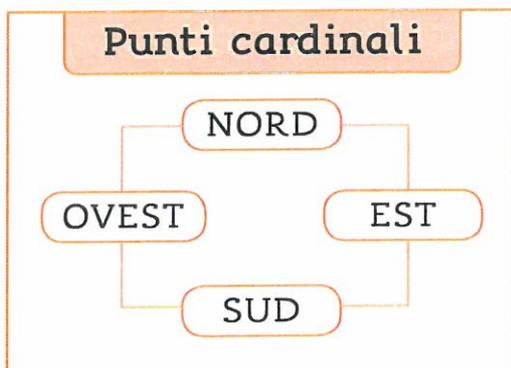
Perché a quei tempi non si scriveva!

La comparsa della vita sulla Terra

- 1) esseri unicellulari
- 2) meduse
- 3) pesci
- 4) anfibi e insetti
- 5) rettili (dinosauri)
- 6) mammiferi, uccelli, ominidi

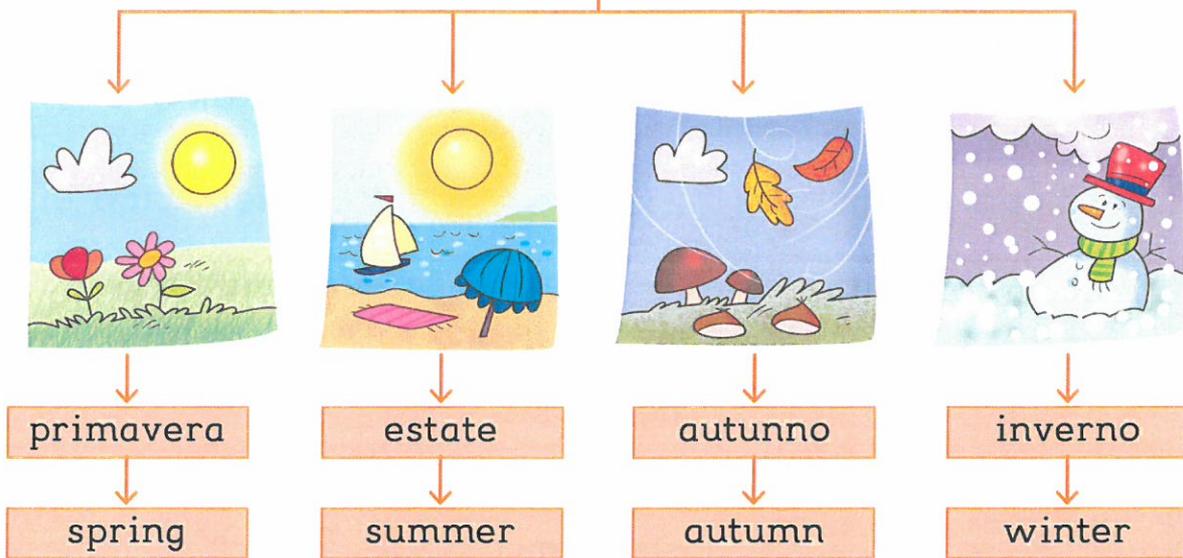


GEOGRAFIA

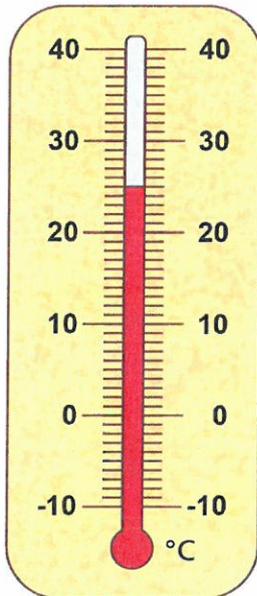




Stagioni • Seasons



Il tempo atmosferico • Weather



molto caldo	→	hot
caldo	→	warm
fresco	→	cool
freddo	→	cold
gelido	→	freezing