

TIPOLOGIE TESTUALI

TESTO NARRATIVO - IL ROMANZO

ANALISI DEL TESTO - p. 8

- 1 Composizione narrativa in prosa...
- 2 Narratore esterno.
- 3 Sotto le mura di Parigi – periodo medioevale.
- 4 Il protagonista è un cavaliere dell'esercito di Carlo Magno. È inesistente, indossa un'armatura tutta bianca, ben tenuta, ben rifinita, sormontata sull'elmo da un pennacchio, cangiante di ogni colore dell'iride. La sua voce è metallica.
- 5 Il modo con cui si presenta e si rivolge a Carlo Magno; lo stare in disparte dagli altri, il bisogno continuo di dedicarsi a un'attività; l'invidia con cui osserva i compagni addormentati.
- 6 Si allontana, senza approfondire la questione.
- 7 La relazione è inesistente.
- 8 Precisa, particolareggiata, resa con termini appropriati, vivace, fisica e psicologica, capace di rendere persone e animali anche nel loro dinamismo.
- 9 Agilulfo invidia, nei paladini, la facoltà di dormire.

ELABORAZIONE PERSONALE - p. 9

- 1 Il seguire con un alto senso del dovere porta...
- 2 Libero.
- 3 Libero.

ZOOM SULLA LINGUA - p. 10

- 1 1. Silente; 2. effimera; 3. contrade; 4. ubertosi; 5. al vespro; 6. perigli; 7. eloquenza; 8. pauperizzazione.
- 2 Cagnara = chiasso fastidioso di gente che litiga; sbolognare = liberarsi di qualcuno o di qualcosa; scorciare = accorciare; acchiappare = afferrare; cascare = cadere; pelare = sbucciare; lagna = lamento, fastidio; bidonata = imbroglio, raggio.
- 3 1. Mi ha consigliato; 2. ti racconterò; 3. esprima; 4. lascia; 5. arrecò; 6. rende; 7. spiegami; 8. stringere.

TESTO ESPRESSIVO - LA POESIA

ANALISI DEL TESTO - p. 12

- 1 Forma poetica con cui l'autore esprime i suoi sentimenti personali.
- 2 Mosco osserva il mare quieto e in tempesta, la terra e la bosaglia. Anacreonte descrive il sopraggiungere delle tempeste nel cuore dell'inverno. Tolomeo leva lo sguardo verso il firmamento.
- 3 1. Anacreonte; 2. Tolomeo; 3. Mosco.
- 4 1. b.; 2. c.; 3. a.

ELABORAZIONE PERSONALE - p. 13

- 1 Libero.
- 2 Libero.

ZOOM SULLA LINGUA - p. 14

- 1 1. Un vero mattone = un libro pesante e troppo impegnativo; 2. la colonna = sostegno; 3. nel fiore degli anni = da giovane; 4. di ferro = una

forte volontà; 5. una tavola = una distesa d'acqua calma e piatta; 6. un uccel di bosco = una persona che è continuamente in movimento.

- 2 1. È un secolo; 2. un goccio; 3. sono morto di stanchezza; 4. È da una vita; 5. un mondo; 6. mari e monti.
- 3 2. La sorveglianza = i sorveglianti; 3. il piatto = la pietanza; 4. cervello = giudizio; 5. fegato = coraggio; 6. oro, argento = gioielli, argenteria.

TESTO INFORMATIVO -
L'ARTICOLO DI CRONACA

ANALISI DEL TESTO - p. 17

- 1 Who? Qasim, un ragazzo di 22 anni che studia biologia all'università.
What? Il ragazzo ha denunciato il padre che da anni picchiava la madre.
When? Una domenica pomeriggio, dopo l'ennesima violenza del padre nei confronti della madre.
Where? A Torino.
Why? Per difendere la madre dalle violenze del padre.
- 2 Prima parte: da *Per difendere la madre fino a Ma con lui è un inferno*.
Seconda parte: da *Qasim describe una quotidianità brutale a ognuno pensa ai fatti suoi*.
Terza parte: da *Poi l'ennesima aggressione a Dovevo salvare la mia mamma*.
- 3 La giornalista non esprime un suo parere.
- 4 Risposta libera.
- 5 Che, sentendo le urla e il trambusto provocato dalle violenze paterne, intervenissero. La seconda parte della domanda prevede una risposta libera.

ELABORAZIONE PERSONALE - p. 17

- 1 Libero.
- 2 Libero.

ZOOM SULLA LINGUA - p. 19

- 1 Irpef (economia/finanza);
Rincaro (economia/finanza);
Speculazione (economia/finanza);
Calmierato (economia/finanza);
Legislatura (politica);
Titolo olimpico (sport);
Eutanasia (medicina);
Ostruzionismo (politica);
Staffetta (sport);
Terziario (economia/finanza);
Gastroscopia (medicina);
Inflazione (economia/finanza).
- 2 Low cost 6; Killer 8; Devolution 13; Sprinter 2; Pusher 9; Premier 5; Look 4; Blitz 12; Shock 3; Teenager 11; Tour 7; Task force 1; Play off 10.
- 3 1. Si sono verificati piccoli incendi, è mistero in paese; 2. Himalaya: sono in salvo gli alpinisti italiani; 3. È accaduta una strage sul Bianco; 4. Nel Rotary è avvenuto un cambio al vertice; 5. In Francia la radioattività è nella norma e a

Roma si dice: «Bisogna andare avanti con le centrali»; **6.** Si sono svolte sfide a ritmo di musica. Sono arrivati i maghi della breakdance.

- 4** **1.** Si consuma diffusamente la cocaina nelle discoteche; **2.** Pronta a conquistare con sforzo e impegno la 3° medaglia d'oro; **3.** I carrelli sono vuoti, nessuno fa acquisti e allora vengono fatti sconti altissimi; **4.** Il cane è stato ucciso brutalmente con un colpo; **5.** Anche i consumatori si difendono dai rincari; **6.** A luglio l'inflazione sale del 4%; **7.** In arrivo ancora altre tassazioni per le famiglie italiane; **8.** Le prigioni sono sovraffollate.

TESTO ESPOSITIVO - IL SAGGIO

ANALISI DEL TESTO - p. 23

- 1** Esposizione scritta, frutto...
- 2** Insegnare = passare culturalmente informazioni da una generazione all'altra.
- 3** La chiocciola non dà solo cibo e protezione, ma trasmette anche istruzioni.
- 4** Lo diventa in seguito all'apprendimento.
- 5** I felini trasmettono informazioni e abilità attraverso atteggiamenti affettivi.
- 6** I piccoli apprendono attraverso l'imitazione e il legame affettivo.
- 7** La cura parentale è essenziale.
- 8** I felini che premono una leva e gli uccelli che imparano a cantare.

ELABORAZIONE PERSONALE - p. 23

- 1** Libero.

ZOOM SULLA LINGUA - p. 24

- 1** Libero
- 2** **1.** Il fenomeno dell'abbandono dei cani;
2. L'estinzione;
3. Alla raccolta separata dei rifiuti;
4. È in aumento la nidificazione degli uccelli;
5. Per la salvaguardia dell'ambiente.
- 3** Illimitato, sprechi, interessi, incremento, distribuzione, risorse, scarsità, gestirla, collettivo, business, patrimonio, gestione.
- 4** **1.** La pelle è di gran lunga... **2.** Rivestendo il nostro corpo... **3.** Ci protegge da un'infinità di agenti esterni... **4.** Questa barriera... **5.** Quello più esterno è... **6.** Poi c'è il derma, che... **7.** Queste ben note... **8.** Si può vivere privi...

GRAMMATICA

FONOLOGIA

L'ORTOGRAFIA - p. 26

- 1** Forme corrette: ingegnere, colonia, bagniamo; proficuo, inquietudine, aculei, colloquio; acquisto, soquadro, nacque; Eolie, Virgilio, milioni, anabaglianti; lampadine, bambino, imparare, benpensanti; lascerò, scenario, coscienzioso, scena; accecante, docce, frange, gelato; ha, oh, o, a, anno, ho.

MORFOLOGIA

L'ARTICOLO - p. 27

- 1** Indeterminativi. La, gli. Uno, una. Della.
- 2** L'albero, gli psichiatri, le isole, la iena, l'inverno, i ricci, il mondo, gli gnomi, l'uovo, la scatola, le zebre, l'idea, i buoi, lo zufolo, lo yogurt, lo iodio, le ancore, gli ideali.
- 3** Un'ombra, un'unghia, un'elica, un'infermiera, un'aria, un'anitra, un'urna.
- 4** **1.** Dello; **2.** degli; **3.** delle; **4.** dei.

IL NOME - p. 28

- 1** Significato: proprio, astratto, collettivo / Forma: femminile, plurale / Struttura: derivato, vezzeggiativo, libriccio.
- 2** Follia CAI; Prato CCI; Orologio CCI; Gregge CCC; Eleonora PCI; Prudenza CAI.
- 3** Filo MSS; Scarpe FP; Occhiali MPD; Ghepardo PS; Carie FI; Ciliegia FS.
- 4** Ragazzaccio A; Infedeltà D; Pineta D; Acquaforte C; Barchetta A; Campana P.

L'AGGETTIVO - p. 29

- 1** Qualificativo: uguaglianza; superlativo; minoranza; Assoluto.
Determinativo: dimostrativo; indefinito; ordinale; frazionario.
- 2** 1ª colonna: Q; Q; D; Q; D; D; Q; Q. 2ª colonna: D; Q; D; D; Q; Q; D.

IL PRONOME - p. 30

- 1** Possessivo – Numerale – Relativo.
- 2** Pronomi personali: vi; io – tu; la – lei; te; gli.
Pronomi possessivi: sua; tuoi.
- 3** **1.** Un tale; **2.** qualcosa; **3.** altri; **4.** chiunque; **5.** molti.
- 4** Cinque; tre; quattro; sesto; quinto; quattro; uno.
- 5** **1.** Abbiamo venduto la villa che era dei nonni; **2.** La scatola in cui metto i colori è ormai piena; **3.** Ho rivisto quel mio amico di cui ti avevo parlato ieri; **4.** Gli alpinisti raggiunsero la vetta da cui ammirarono un panorama incantevole; **5.** Il deserto che ho attraversato era sconfinato.

IL VERBO - p. 31

- 1** Coniugazione: -ere; -ire; genere: intransitivo; forma: passivo.

- 2 Essere – propria – futuro – 3° plurale.
Andare – prima – passato remoto – 3° singolare.
Scrivere – seconda – presente – 1° singolare.
- 3 Che io conoscessi – Che io abbia conosciuto – Che io avessi conosciuto; Che io capisca – che io capissi – che io abbia capito – che io avessi capito; Che io abbia – che io avessi – che io abbia avuto – che io avessi avuto; Che io spero – che io sperassi – che io abbia sperato – che io avessi sperato.
- 4 Usciresti, uscirebbe, usciremmo, uscireste, uscirebbero; saresti uscito, sarebbe uscito, saremmo usciti, sareste usciti, sarebbero usciti.
- 5 Corri; non essere guardingo; parlate; abbi fiducia; non aprite; non ripetere.
- 6 1. Fuggi (intr.) / fuggi (trans.)
2. Ho aspirato (trans.) / per aspirare (intrans.)
3. Ha cambiato (trans.) / è cambiato (intrans.)
- 7 1. Chiara distribuirà i volantini; 2. Molte piante furono danneggiate; 3. I due rubinetti sono stati aggiustati dall'idraulico; 4. La padrona di casa ci aveva rivolto l'invito; 5. Dai nostri amici sarà mandato agli sposi un biglietto d'auguri; 6. La folla ha accolto l'arrivo del presidente.
- 8 1. S; 2. F; 3. F; 4. S; 5. S; 6. F.

L'AVVERBIO - p. 33

- 1 Significato: di tempo; esclamativo / Grado: superlativo assoluto.
- 2 1. Chiaro (avv.) / chiaro (agg.); 2. forte (avv.) / forte (agg.); 3. molto (agg.) / molto (avv.).
- 3 1. Prestissimo S; 2. Benino A; 3. Meglio del... C; 4. il più velocemente ... S; 5. benone A.
- 4 All'improvviso T; Come ma IE; Almeno Q; In su L; Gattoni M; Dovunque L; Davvero V; Talvolta T; Affatto V; Di certo V; Volentieri M; Adesso T; Da quanto! IE; A bizzeffe Q.

L'INTERIEZIONE - p. 34

- 1 Interiezioni proprie: Oh, sss, uffa.; Interiezioni improprie: peccato, magnifico.; Locuzione interiettiva: povero me.

LA PREPOSIZIONE - p. 34

- 1 Preposizioni proprie: al, a, in, di, a, di, di, con, a, di, a.; Preposizioni improprie: lungo la, dopo.; Locuzioni prepositive: per mezzo della, di fronte a, insieme con, senza di.

LA CONGIUNZIONE - p. 35

- 1 1. Piuttosto che; 2. a patto che; 3. prima che; 4. in modo che; 5. ogni volta che; 6. dal momento che.
- 2 1. Quindi; 2. cioè; 3. ma; 4. e; 5. né, né; 6. altrimenti.
- 3 Finché T; A condizione che CZ; A tal punto che CS; Affinché F; Allo scopo di F; Quando T.

SINTASSI

LA FRASE SEMPLICE (PROPOSIZIONE) - p. 36

- 1 1. FM; 2. FS; 3. FM; 4. FM; 5. FS; 6. FS; 7. FS.
- 2 Libero.
- 3 1. PS; 2. PS; 3. PO; 4. PS; 5. PO; 6. PO.

- 4 Partitivo: 1. fra quelle; 2. di voi; 3. fra le mie amiche; / argomento: 4. di ecologia; 5. sulla vita; 6. circa il viaggio.
- 5 1. R; 2. R; 3. U; 4. C; 5. R.
- 6 Corretti; 1. vantaggio; 2. abbondanza; 3. svantaggio; 4. privazione; 5. abbondanza.
- 7 Libero.
- 8 Corretti: 1. causa eff. 2. provenienza 3. origine 4. d'agente 5. d'agente.

LA FRASE COMPLESSA (PERIODO) - p. 38

- 1 1. Prop. 2. per. 3. prop. 4. per.
- 2 1. Se... albero / e... ascolto / potete... campagna [3]; 2. Il fiume svapora... violacee / perdendosi in lontananza / che... tramonto / anche... mezzogiorno [4]; 3. Erano... passate / quando... grano / e... acqua / guadagnando... punto / in cui... diga [5]; 4. Poco... cappello / anche se... mondo / o se... solleone / e mi chiamava / per... campagna [5].

LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE - p. 39

- 1 1. D'estate... Notti Bianche; 2. correva l'anno 1946; 3. lo diceva già Platone più di 2000 anni fa; 4. il ritmo della vita è meno condizionato dagli orari; 5. la Vespa è un vero simbolo del Made in Italy nel mondo; 6. Atene sorge su una pianura al centro dell'Attica.
- 2 1. Esclamativa; 2. enunciativa; 3. desiderativa; 4. imperativa; 5. dubitativa; 6. esortativa; 7. concessiva; 8. interrogativa.

LE PROPOSIZIONI COORDINATE E SUBORDINATE - p. 40

- 1 1. Paolo è laureato in architettura = prop. princ. / ma ancora non ha trovato un impiego = prop. coord.
2. Sono ritornata subito in piscina = prop. princ. / perché... costume = prop. subord. 3. Il piccolo... quattro = prop. princ. / e ora... mondiale = prop. coord. 4. Non so... = prop. princ. / se potrò... domani = prop. subord. 5. Il sentiero... larici = prop. princ. / ed ora ... ombra = prop. coord. 6. Vieni ... mia = prop. princ. / quando vuoi = prop. subord.

LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA - p. 41

- 1 1. Acquistare...; 2. che la temperatura sia in forte calo...; 3. è necessario che il sindaco si dimetta; 4. sembra opportuno che l'attaccante sia sostituito; 5. fare una visita medica.
- 2 1. E.I.; 2. P.I.; 3. V.I.; 4. V.I.; 5. E.I.; 6. V.I.; 7. E.I.; 8. E.I.

LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA - p. 42

- 1 1. Che tu sia onesto; 2. che l'imputato fosse colpevole; 3. che cambiasse umore; 4. essere libero; 5. che tu ritorni a casa; 6. che la situazione è grave.

LA PROPOSIZIONE DICHIARATIVA - p. 42

- 1 1. D; 2. O; 3. S; 4. D; 5. D; 6. D.; 7. D; 8. O.

LA PROPOSIZIONE RELATIVA - p. 43

1. Che costano poco; 2. che si può lavare; 3. della persona che viene festeggiata; 4. che è il giardiniere; 5. che è un noto architetto.
1. Che... capitata (espl.); 2. con cui... rapporti (espl.); 3. acquistato... Venezia (impl.); 4. da spedire (impl.); 5. esultanti... vittoria (impl.); 6. più rispondenti... odierni (impl.); 7. che fiancheggia (espl.); 8. a illustrarci... esposte (impl.).

LA PROPOSIZIONE TEMPORALE - p. 44

1. Durante la partita C.T.; 2. Alzatosi P.T.; 3. Tornando a casa P.T.; 4. dopo il matrimonio C.T.; 5. alla fine del viaggio C.T.; 6. prima della partenza C.T.; 7. sceso dal treno P.T.; 8. prima di salire P.T.; 9. durante il sonno C.T.; 10. dopo la lettura C.T.
1. mentre si svolgeva la partita; 4. dopo essersi sposati; 5. quando il viaggio volgeva alla fine; 6. prima che tu parta; 9. mentre dormo; 10. dopo aver letto la poesia.

LA PROPOSIZIONE FINALE - p. 45

1. Per misurare la pressione; 2. per salvaguardare; 3. per prendere il caffè; 4. per liberare la patria; 5. per consegnare la posta; 6. per depurare l'acqua.
1. Per... scuole. Impl.; 2. per... l'isola. Impl.; 3. affinché... messaggi. Espl.; 4. perché tutti... visioni. Espl.; 5. al fine... abitazione. Impl.

LA PROPOSIZIONE CAUSALE - p. 46

1. Poiché stava arrivando la tempesta; 2. essendo molto generosa; 3. perché è malato; 4. dal momento che ero agitata; 5. perché la caldaia si era guastata; 6. perché c'era una gran folla.
1. Essendo il mio telefonino scarico; 2. Siccome ho compiuto 14 anni; 3. Dal momento che il treno...; 4. Conoscendo una scorciatoia...; 5. Poiché la nebbia stava diventando sempre più fitta.

LA PROPOSIZIONE MODALE - p. 47

1. Secondo i consigli dell'architetto; 2. con una curva improvvisa; 3. con un sorriso; 4. con un sordo cigolio; 5. secondo le istruzioni; 6. con molti complimenti.
1. Prop. sub. modale; 2. prop. princ.; 3. prop. sub. finale; 4. prop. sub. relativa; 5. prop. coord. all. relativa; 6. prop. sub. finale; 7. prop. sub. modale.

LA PROPOSIZIONE STRUMENTALE - p. 48

1. e; 2. f; 3. b; 4. c; 5. d; 6. a.
1. Vedendo... horror: strumentale; 2. accalorandosi: modo; 3. piangendo disperatamente: strumentale; 4. camminando svelta: modale; 5. rovistando ... scrivania: strumentale; 6. correndo... parco: strumentale / ascoltando...: modale; 7. riproducendo... voce: strumentale.

LA PROPOSIZIONE CONCESSIVA - p. 49

1. Nonostante le urla; 2. malgrado il pericolo; 3. nonostante l'intenso traffico; 4. malgrado le cure assidue del giardiniere; 5. malgrado il freddo; 6. pur con un prezzo modesto.
- Libero.

LA PROPOSIZIONE LIMITATIVA - p. 50

1. Al vederlo; 2. nell'interpretare; 3. a quanto dicono; 4. per come ti comporti; 5. in base a ciò; 6. per quel che pensavo.
1. Prop. subord. temporale; 2. prop. subord. relativa; 3. prop. princ. enunciativa; 4. prop. sub. causale; 5. prop. sub. concessiva; 6. prop. sub. limitativa.

LA PROPOSIZIONE COMPARATIVA - p. 51

1. Di quanto... leone = del leone; 2. di quanto non lo sia = del Corriere della Sera; 3. quanto... gente = la stima della gente; 4. come... sole = come la luce del sole; 5. di quanto... aspettassi = rispetto alle mie aspettative; 6. piuttosto... lontani = piuttosto che Paesi lontani.
1. Più... aspettasse: espl.; 2. piuttosto... autobus: impl.; 3. tanto... agire: impl.; 4. di... sogni: espl.; 5. quanto... musica: impl.; 6. di quanto... previsto: espl.; 7. di quanto... immaginato: espl.; 8. di quanto... stagioni: espl.

LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA - p. 52

- 2; 4; 5.
1. Il fiume luccicava tanto da sembrare; 2. L'armadio era così pesante che; 3. L'aquila ha ali così estese da poter volare; 4. In ottobre ci sono giornate così calde che sembrano; 5. Era così commosso, da non poter.

LA PROPOSIZIONE INTERROGATIVA INDIRECTA - p. 53

1. Spiegami perché non hai; 2. vorrei sapere chi ha preso; 3. Mi piacerebbe sapere cosa pensi; 4. Perché Giacomo arriva sempre in ritardo?; 5. Chissà se potrò mai fare un viaggio; 6. Quando saranno finiti i lavori.
1. Temp.; 2. int. ind.; 3. causale; 4. int. ind.; 5. temp.

LA PROPOSIZIONE CONDIZIONALE

E IL PERIODO IPOTETICO - p. 54

1. Se non la eserciti = R; 2. se fossi stato più sincero = I; 3. Se non fossi caduto = I; 4. Se accetti il suo invito = R; 5. Se tu venissi con me = P; 6. Se fossi un animale = I.
1. Se accendessi; 2. se non mi avessi raccontato; 3. qualora tu abbia; 4. se fosse la tua; 5. se avessi messo; 6. dovessi raccontare; 7. se tu avessi pulito; 8. se non avessi bevuto.